

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чулпанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

*Долина Любовь*

Л. А.  
Протокол № 1  
от «26» 08 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

*Е.А. Бегманова*

«28» 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Чулпанская

СОШ»

*Ю.Н. Севастьянова*

Приказ №27/19-ОД

от «01.09.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Класс	1-4
Учебный год	2020-2021
Срок реализации программы	4 года
Учитель (ФИО)	Долина Любовь Анатольевна

с. Чулпан  
2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

### НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
•	Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
•	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
•	Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года №345»
•	Основная образовательная программа МБОУ «Чулпанская СОШ» начального общего образования на период 2020-2024 годы Приказ №27/16 от 01. 09. 2020г.
•	Примерной программы начального общего образования «Школа России». Литературное чтение. <b>Авторы:</b> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. М.: Просвещение 2015
•	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 « Об утверждении СанПин2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» ( утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25 декабря 2013 года №72 в пункт 13.2 внесены изменения)
•	«Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей и календарно-тематического планирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чулпанская средняя общеобразовательная школа», реализующей ФГОС начального общего образования» Приказ МБОУ «Чулпанская СОШ» № 26/1 от 28.08.2020 год

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте и развитие речи»; его продолжительность (приблизительно 21 – 25 учебных недель, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

**«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (10 учебных недель, 4 часа в неделю-40 часов).**

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

### **Рабочая программа по литературному чтению реализует следующие цели обучения:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе—132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте (чтению) и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения, 2 класс-136 часов,3 класс-136 часов,4 класс-102 часа.

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в

письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

## **Рабочая программа по обучению грамоте**

### **Цель программы:**

заложить основы формирования функционально грамотной личности;  
обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка;  
создать условия для формирования первоначального навыка чтения как одного из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности.

### **Задачи:**

Задачи подготовительного периода:

развитие фонематического слуха детей;

развитие умения вычленять звуки из слова;

формировать умение производить слого-звуковой и звуковой анализ слов;

формировать умение сравнивать звуки в, похоже, звучащих словах.

Введение понятий: слово; предложение; гласные; ударение; слог.

Обучать подбору разных слов для называния одного и того же предмета;

обучать составлению схемы слова;

обучать составлению предложения по картинкам;

обучать изображению предложения в виде схемы.

Подготовка к обучению письму: раскрашивание; рисование; штриховка в разных направлениях; обведение по контуру; написание элементов букв.

### **Задачи букварного периода:**

- введение и закрепление позиционного принципа чтения;
- обучение слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слова (орфографическая пропедевтика);
- анализ печатного и письменного образа буквы;
- упражнения в написании элементов букв, букв, соединений, слов и предложений;
- упражнения в списывании слов, предложений, текстов с печатного образца
- обогатить словарь учащихся и развивать устные (слушание и говорение) и отчасти письменные (письмо) виды речи
- развивать фонематический слух
- научить делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками
- учить обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов
- обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений;
- совершенствовать речевой аппарат;
- вырабатывать отчётливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.

### **Задачи послебукварного периода:**

- развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
- учить пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин;
- формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой;

- развивать связную речь, повышать культуру речевого общения;
- совершенствовать звуковую, произносительную речь детей, устранять недочёты произношения;

### Место предмета «Обучение грамоте» в учебном плане.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – 92 часа.

### Структура учебного предмета.

В курсе обучения грамоте в УМК «Школа России» выделяются три периода:

Предмет	Добукварный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого
<b>1 Обучение чтению</b>	16 часов	59 часа	17 часов	<b>92 часа</b>
<b>2 Литературное чтение</b>				<b>40 часов</b>
<b>Итого</b>				<b>132 ч.</b>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (ФГОС)

#### Результаты освоения предмета «Обучение грамоте»

#### Добукварный период

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</li> <li>- проявлять интерес к новому учебному материалу</li> <li>- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</li> <li>- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</li> </ul>
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;</li> <li>- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</li> </ul>
	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li> <li>- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li> <li>- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,</li> </ul>
	<u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>

Предметные	<p><u>Ученик научится:</u>  Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;</li> <li>- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи</li> <li>- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;</li> <li>- разделять слово на слоги с использованием графических схем;</li> <li>- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;</li> <li>- определять главную мысль предложения;</li> <li>- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;</li> </ul> <p>Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</li> <li>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</li> <li>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения</li> <li>- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</li> <li>- понимать смысловое значение интонации;</li> <li>- понимать смысловое значение интонации;</li> <li>- обозначать гласные звуки буквами;</li> <li>- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;</li> <li>- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.</li> </ul>
------------	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (ФГОС)**

**Букварный период (основной).**

Личностные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</li> <li>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</li> <li>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</li> <li>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</li> <li>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</li> </ol>
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</li> <li>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> <li>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</li> <li>5. Адекватно воспринимать оценку учителя.</li> <li>6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем</li> </ol>

	<p>ориентиры действия, планировать свои действия, 7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,</p>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u> Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; - находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ФГОС) ООП  
НОО

**Послебукварный период**

Личностные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</li> <li>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</li> <li>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</li> <li>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</li> <li>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</li> <li>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</li> <li>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</li> </ol>
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</li> <li>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> <li>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ol>
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</li> <li>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</li> <li>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</li> </ol>
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</li> <li>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> </ol>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</li> <li>- определять тему, главную мысль произведения;</li> <li>- правильно строить ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- ставить вопросы по содержанию прочитанного;</li> </ul>
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);</li> <li>- сравнивать различные по жанру произведения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко характеризовать героев произведений,</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>- вырабатывать навыки грамотного письма.</li> <li>- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.</li> <li>- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.</li> <li>- формировать навыки правописания гласных в корне слова.</li> <li>- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.</li> </ul>
--	---

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (ФГОС НОО)

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и</li> </ul>
------------	---

	духовным ценностям.
Метапредметные	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>✓ различать способ и результат действия;</li> <li>✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> </ul> <p>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</p>

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>
	<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>✓ формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>✓ задавать вопросы;</li> <li>✓ контролировать действия партнера;</li> <li>✓ использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции</li> </ul>

	<p>других людей, отличные от собственной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>✓ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<p><b>Предметные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;</li> <li>✓ понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;</li> <li>✓ осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;</li> <li>✓ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>✓ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);</li> <li>✓ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).</li> </ul> <p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <b>Выпускник научится:</b></p>

- ✓ проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- ✓ воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- ✓ пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- ✓ читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- ✓ читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- ✓ пользоваться различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- ✓ различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ✓ ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- ✓ работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- ✓ понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- ✓ выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- ✓ составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- ✓ пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно

находить нужную книгу в библиотеке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ✓ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- ✓ отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- ✓ сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- ✓ формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- ✓ работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

- ✓ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- ✓ сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- ✓ практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- ✓ подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- ✓ находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- ✓ различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

- ✓ читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- ✓ создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- ✓ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- ✓ писать небольшие произведения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- ✓ сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- ✓ пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- ✓ создавать собственные тексты (повествование-по аналогии; рассуждение-развернутый ответ на вопрос; описание-характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Выпускник научится:**

- ✓ находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- ✓ прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- ✓ работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- ✓ использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- ✓ пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующие возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- ✓ находить необходимую информацию о книгах, об авторах



	<p>книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;</li> <li>✓ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>
--	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
(из ООП НОО) 1 класс

№ п/п	Раздел / тема	Содержание
	<b>Подготовительный период</b>	<p><b>Речь устная письменная.</b> Общее представление о языке.</p> <p><b>Предложение и слово.</b> Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p><b>Слог. Ударение.</b> Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.</p> <p><b>Звуки и буквы.</b> Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>
	<b>Букварный (основной) период</b>	<p><b>Обучение чтению.</b> Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.</p> <p><b>Развитие устной речи.</b></p> <p><b>Звуковая культура.</b></p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков,</p>

	<p>обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).</p> <p><b>Работа над словом.</b> Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.</p> <p>Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.</p> <p><b>Работа над предложением и связной устной речью.</b> Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя).</p> <p>Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>
<p><b>Послебукварный период</b></p>	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p> <p>1. Круг произведений для чтения.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p> <p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)</p> <p>Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).</p> <p>Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.</p> <p>Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.</p> <p>Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.</p>

	<p>Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.</p> <p>Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.</p> <p>3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.</p> <p>Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.</p> <p>Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.</p> <p>4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией</p>

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
(из ООП НОО) 1 класс

Раздел / тема	Содержание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
<b>Жили-были буквы 6 ч</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М.Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p> <p>Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы 7 ч</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Сказки авторские и народные.</p> <p>«Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Инсценирование. Главная мысль сказки.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.</p> <p>Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.</p> <p>Небылицы. Сочинение небылиц.</p>

	Оценка планируемых достижений
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч,</b>	<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.          Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.          Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.          Проект «Составляем сборник загадок».          Чтение наизусть стихотворений.          Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.          Запоминание загадок.          Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>
<b>И в шутку и всерьёз 6 ч</b>	<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания произведений раздела.          Выставка книг по теме.          Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева,          Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.          Звукопись как средство выразительности.          Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.          Заучивание наизусть. Рассказывание.          Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.          Оценка достижений</p>
<b>Я и мои друзья 8 ч</b>	<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.          Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.          Заголовок — «входная дверь» в текст. Планрассказа.          Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.          Тема произведений. Главная мысль.          Нравственно-этические представления.          Соотнесение содержания произведения с пословицами.          Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.          Заучивание наизусть.          Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.          Оценка достижений</p>
<b>О братьях наших меньших 6 ч из них 1 час используется на проверочную работу и оценку достижений</b>	<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.          Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.          Выразительное чтение стихотворения.          Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.          Художественный и научно-полярный тексты.          Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.          Оценка достижений</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
(из ООП НОО) 2 класс

Раздел / тема	Содержание
<b>Вводный урок.(1ч.) Самое великое чудо на свете(4ч)</b>	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.
<b>Устное народное творчество(12ч.)</b>	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
<b>Люблю природу русскую. Осень(8ч.)</b>	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
<b>Русские писатели(14ч.)</b>	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
<b>О братьях наших меньших(12ч.)</b>	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
<b>Из детских журналов(9ч.)</b>	1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».
<b>Люблю природу русскую. Зима(9ч.)</b>	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
<b>Писатели – детям(16ч.)</b>	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
<b>Я и мои друзья(10ч.)</b>	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

<b>Люблю природу русскую. Весна(9ч.)</b>	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; А.Плещеев «В бурю»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э.Мошковская «Я маму мою обидел».
<b>И в шутку и всерьез(14ч.)</b>	1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».
<b>Литература зарубежных стран(18ч.)</b>	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по

контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и



содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся* (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Содержание курса «Литературное чтение» 3 класс

Раздел	Содержание
Самое великое чудо на свете (4ч.)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений
Устное народное творчество (14ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец

	<p>Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (12ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>
<p>Великие русские писатели (24ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В.</p>

	<p>Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.</p> <p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>
Литературные сказки (8ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>
Были-небылицы (10ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 3 (6ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных.</p>

	<p>Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>
Люби живое (16ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.</p> <p>Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p> <p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 4 (8ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре».</p> <p>Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений</p>
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>
По страницам	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование

детских журналов(8ч.)	<p>содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p> <p>Выразительное чтение. Оценка достижений</p>
Зарубежная литература (8ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>

### Содержание курса «Литературное чтение» 4 класс

Раздел	Содержание
Летописи. Былины. Жития. (8ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p>
Чудесный мир классики(16ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и</p>

	<p>изобразительного искусства.</p> <p>А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (10ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>
<p>Литературные сказки (15ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное</p>

	<p>копытце».</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>
Делу время-потехе час (7ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>
Страна далекого детства (6ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 2(4ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>
Природа и мы(9ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев.</p>



	«Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 3(6ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений
Родина (5ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений
Страна Фантазия(5ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений
Зарубежная литература (11ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля			
			обобщение	диагностика		
1	Добукварный период	16		1		
2	Букварный период	59		1		
3	Послебукварный период	17				
4	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
5	Жили-были буквы	6	1			
6	Сказки, загадки, небылицы	7	1			
7	Апрель, апрель! Звенит капель	6	1			
8	И в шутку и всерьез	6	1			
9	Я и мои друзья	8	1			
10	О братьях наших меньших	6	1	1		
<b>Всего за год:</b>		<b>132</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	8	Стартовая диагностическая работа		1
2	60	Проверка техники чтения Административная диагностическая работа за 1 полугодие		1
3	99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».		1
4	106	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы».		1
5	111	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»		1
6	118	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».		1
7	125	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».		1
8	132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».		1
9	132	Проверка техники чтения Административная итоговая		1

		диагностическая работа		
--	--	------------------------	--	--

2 класс

№	Тема раздела	Примерное количество часов				
			диагностика	тест	проверочная работа	Проверка техники чтения
1	Вводный урок	1				
2.	Самое великое чудо на свете	4	1			-
3	Устное народное творчество	12	1	1		1
4	Люблю природу русскую. Осень!	8		1	1	
5	Великие русские писатели	14			-	
6	О братьях наших меньших.	12			-	
7	Из детских журналов.	9	-	-	1	-
8	Люблю природу русскую. Зима!	9	1	-	-	1
9	Писатели детям.	16	-	1	-	-
10	Я и мои друзья.	10	-	1	1	-
11	Люблю природу русскую. Весна!	9	-	1	-	-
12	И в шутку и в серьёз.	14	-	-	1	-
13	Литература зарубежных стран.	18	-	1		1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ  
(промежуточная аттестация) 2 класс**

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	5	<b>Стартовая диагностическая работа</b>		2
2	15	Тест по произведению «Лиса и Журавль»		2
3	25	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую»		2
4	39	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест.		2
5	51	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест.		2
		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест.		
6	63	<b>Полугодовая диагностическая работа</b>		2
7	68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую».		2
7	85	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям». Проверочная работа.		2

8	95	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»Тест.		2
9	104	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест.		2
10	118	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» Проверочная работа.		2
11	123	Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»		2
12	131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».Тест.		2
13	133	<b>Итоговая диагностическая работа. Тест.</b>		2
14	136	<b>Проверка техники чтения</b>		2

**3 класс**

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Проверочная работа	
			Проверочная работа	Проверка техники чтения
1	Самое великое чудо на свете	4	-	-
2	Устное народное творчество	14	1	1
3	Поэтическая тетрадь 1	12	1	
4	Великие русские писатели	24	1	
5	Поэтическая тетрадь 2	6	1	
6	Литературные сказки	8	1	
7	Были-небылицы	10	1	
8	Поэтическая тетрадь 1	6	1	
9	Люби живое	16	1	-
10	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1	
12	По страницам детских журналов	8	1	
13	Зарубежная литература	8	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**

(промежуточная аттестация)

**3 класс**

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	3	Вводная диагностическая работа		3
2.	13	Проверка техники чтения. Раздел : «Устное народное творчество»		3
3.	16	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»		3
4.	27	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь »		3

5.	53	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»		3
6.	59	Проверка техники чтения Промежуточная диагностика		3
7	68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»		3
8	78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»		3
9	84	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»		
10	100	Проверочная работа по разделу «Люби живое»		3
11	106	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»		
12	120	Проверочная работа по разделу Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		3
13	128	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»		3
114	132	Проверка техники чтения		3
15.	136	Итоговая проверочная работа.		3

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Вид контроля			
			тест	Проверочная	Контрольная	Проверка техники чтения
1	Летописи, былины, жития.	8	1		1	
2	Чудесный мир классики.	16			1	1
3	Поэтическая тетрадь.	10		1		
4	Литературные сказки.	15			1	1
5	Делу время – потехе час.	7	1			
6	Страна детства.	6			1	
7	Поэтическая тетрадь.	4	1			
8	Природа и мы.	9			1	
9	Поэтическая тетрадь.	6		1		
10	Родина.	5	1			
11	Страна Фантазия.	5		1		
12	Зарубежная литература.	11			1	1
	<b>Итого:</b>	102	4	3	6	3

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ  
(промежуточная аттестация)

4 класс

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	4	<b>Входная контрольная работа</b>		4
2	8	Тест № 1 Летописи, былины, жития 9		4
3	14	Проверка техники чтения		4
4	24	Контрольная работа № 1 Чудесный мир классики 19		4
5	34	Проверочная работа № 1 Поэтическая тетрадь		4
6	46	Проверка техники чтения		4
7	49	Контрольная работа № 2 Литературные сказки		4
8	56	Тест № 2 Делу время - потехе час		4
9	62	<b>Полугодовая диагностическая работа.</b>		4
10	66	Тест № 3 Поэтическая тетрадь		4
11	75	Контрольная работа № 3 Природа и мы		4
12	81	Проверочная работа № 3 Поэтическая тетрадь		4
13	86	Тест № 3 Родина		4
14	91	Проверочная работа № 4 Страна Фантазия		4
15	101	<b>Итоговая контрольная работа</b> Зарубежная литература		4
16	102	<b>Проверка техники чтения</b>		4
17		Всего за год:	16	4

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	<b>Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</b>	2020	М.: Просвещение
<b>УЧЕБНИКИ</b>				
1	Климанова Л.Ф.,	Литературное чтение	2020	М.: Просвещение

	Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Учебник. 1,2,3,4 класс. Часть 1, 2.		
2	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградова Л.А	Азбука: Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого	2020	М.: Просвещение
<b>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</b>				
6	Климанова Л.Ф	Рабочая тетрадь. 1,2,3,4 класс Часть 1, 2.	2020	М.: Просвещение
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>				
1	Н.А. Стефаненко	Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений 1,2,3,4 класс	2020	М.: Просвещение
2	С.В. Кутявина	ФГОС Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1,2,3,4 класс	2020	М.: ВАКО
3	О.Н. Крылова	ФГОС Чтение работа с текстом 1,2,3,4 класс	2020	М.: Экзамен
5	Климанова Л.Ф	Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 класс.	2020	М.: Просвещение
6	Жиренко О.Е., Обухова Л.А.	Поурочные разработки по обучению грамоте: чтению и письму: 1 класс.	2020	М.: ВАКО
7	Игнатъева Т.В.	Поурочные разработки по обучению грамоте: 1 класс	2020	– М.: Экзамен

### Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

### 3. Наглядные пособия.

1.Портреты писателей и поэтов.

### 4. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 1 кл. : аудиоприложение к учеб. Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и др. / Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. – М. : Просвещение, 2013.

2.Электронное пособие для учителей. Литературное чтение. Технологические карты уроков. ФГОС. 1 класс. – Волгоград: «Учитель»,2014.





скорректировать дальнейшую работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Предусмотрена тестовая система контроля знаний. Учитель использует итоговый контроль по разделам.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На проверку техники чтения отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «Базовый уровень» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «Высокий уровень» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «Повышенный уровень» - если работа не содержит ошибок.

### **Цель контроля:**

определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 1 классе (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

### **Задачи:**

**выявление уровня** владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;

**выявление уровня** владения обучающимися универсальными учебными действиями:

- регулятивными (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы),
- познавательными (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию).

### **Тексты для проверки техники чтения 1 класс УМК «Школа России»**

#### ***Введение***

Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения. Особенно тщательно техника чтения отслеживается в 1 классе. В этот период чтение выступает объектом усвоения.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов. Но оказалось, что фактором номер один является скорость чтения. Действительно, ребенок, который не умеет хорошо читать, испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения — это не столько удовольствие, сколько мука. Это прописная истина для каждого учителя

#### **Как проверить технику чтения?**

Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно:

- осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);
- скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определенный промежуток времени);
- способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);
- выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении нужной интонации, верной постановке ударения);

- правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Так, скорость чтения представляет собой лишь отдельную составляющую техники чтения.

Одним из вопросов, интересующих родителей является: зачем проверять технику чтения у детей? Технику чтения в начальных классах нужно проверять более двух раз в год. Делать это следует для того, чтобы следить за динамикой формирования навыка чтения — такова цель проверки техники чтения.

### Как выбрать текст для проверки техники чтения?

Для проверки техники чтения, подбираются специальные тексты, согласно рекомендациям методистов. Текст должен быть незнаком ребенку, но понятен. Предложения должны быть короткими, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков.

Лучше, если текст для проверки чтения будет без иллюстраций и диалогов, чтобы дети во время чтения не отвлекались. Текст должен быть размещен на одной странице.

Перед началом проверки следует настроить ребенка на спокойное чтение, чтобы он не волновался и не переживал. Во время чтения текста, нельзя прерывать ребенка, исправлять ошибки. После завершения чтения, нужно вернуться к тем словам, которые вызвали затруднение или были прочитаны неправильно и попросить ребенка снова их прочитать. В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку.

Для проверки осознанности чтения, необходимо задать несколько вопросов по тексту. Если ребенок перевозбудился и во время проверки часто запинаясь, голос его срывается, то следует перенести проверку техники чтения на другое время и организовать проверку в форме игры.

## ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.

### 1 полугодие

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.

**Темп чтения—25-30 слов в минуту.**

### 2 полугодие

Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.

**Темп чтения — 30-40 слов в минуту.**

## ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ПО НОРМАТИВАМ ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«Просто чудо!»	Более 20 слов	Более 40 слов
«Это здорово!»	16-20 слов	31-40 слов
«Замечательно»	10-15 слов	25-30 слов
«Эх, маловато»	Менее 10 слов	Менее 25 слов

## КАК ТРЕНИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

### **Жужжащее чтение.**

Ежедневное чтение на уроке, когда все ученики читают вполголоса в течение 5 минут.

### **Чтение перед сном.**

**Многократное чтение текста.** Суть такого упражнения заключается в следующем: ученики читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты учитель останавливает ребят, и они примечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова ребята примечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом.

**Чтение наоборот.** Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

**Вершки да корешки.** Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв.

На доске записано много слов. Ребята должны найти то слово, которое назовет учитель.

**Самозамер чтения.** В конце урока оставлять несколько минут для того, чтобы произвести самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник.

**Чтение «вверх ногами».** Дети с удовольствием почитают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».

#### Контроль и проверка результатов обучения №1

(техника чтения: 3 четверть – март)

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту.  
Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски.  
Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко.  
(60 слов)

#### Контроль и проверка результатов обучения №2

(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду.  
(65 слов)

#### Контроль и проверка результатов обучения №3

(техника чтения: 4 четверть – апрель)

##### Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.  
(66 слов)

#### Контроль и проверка результатов обучения №4

(техника чтения: 4 четверть – май)

##### Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекушает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

**ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)**

**A1. Укажи, что умеют делать гласные.**

- 1) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

**A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».**

Жарким летом по горам

В шубе бегают .....

- 1) Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл

**A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.**

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

**A4. Закончи высказывание.**

Рифма – это \_\_\_\_\_

**B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».**

- 1) Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

**B2. Составь рифмы.**

Роса - \_\_\_\_\_

Дом - \_\_\_\_\_

**ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)**

**A1. Укажи, что умеют делать согласные.**

- 2) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

**A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».**

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только .....

- 1) крот 2) грот 3) народ 4) огород

**A3. Укажи, какие звуки издают тигры.**

- 2) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

**A4. Закончи высказывание.**

Диалог – это \_\_\_\_\_

**B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».**

- 1) Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем

**B2. Составь рифмы.**

Рот - \_\_\_\_\_

Гроза - \_\_\_\_\_

**Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1**

**1. Прочитай загадку, укажи отгадку.**

<i>Маленький, серенький, По дорожке прыг, прыг, А носиком тык, тык.</i>	<input type="checkbox"/> медведь <input type="checkbox"/> заяц <input type="checkbox"/> белка
---	---

	<input type="checkbox"/> лиса
--	-------------------------------

**2. Героев произведения «Рукавичка» испугала:**

<input type="checkbox"/> мышка
<input type="checkbox"/> лягушка
<input type="checkbox"/> лисичка
<input type="checkbox"/> собачка

**3. Сказку «Теремок» написал:**

<input type="checkbox"/> Е. Чарушин
<input type="checkbox"/> А. Пушкин
<input type="checkbox"/> С. Михалков
<input type="checkbox"/> народ

**4. К жанру потешки относится:**

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> -Где ты, брат Иван? -В горнице. -А что делаешь? -Помогаю Петру. -А Пётр что делает? -Да на печи лежит.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

**5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения**

*Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.  
Спас своего друга.*

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

**6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.**

Сила сломит всё, а ... - силу.

<input type="checkbox"/> дружба
<input type="checkbox"/> согласие
<input type="checkbox"/> ум
<input type="checkbox"/> знание

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2

**1. Прочитай загадку, укажи отгадку.**

<i>Живёт невидимкою крошка, Ловко мешки прогрызает, Очень не любит кошку, А кошка её обожает.</i>	<input type="checkbox"/> собака
	<input type="checkbox"/> крот
	<input type="checkbox"/> мышь
	<input type="checkbox"/> курица

**2. Теремок разрушил:**

<input type="checkbox"/> медведь
<input type="checkbox"/> кабан
<input type="checkbox"/> зайчик
<input type="checkbox"/> волчок

**3. Сказку «Рукавичка» написал:**

- |                                      |
|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Е. Чарушин  |
| <input type="checkbox"/> А. Пушкин   |
| <input type="checkbox"/> С. Михалков |
| <input type="checkbox"/> народ       |

**4. К жанру небылицы относится:**

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> Лошадь ела сало, А мужик – овёс. Лошадь села в сани, А мужик повёз.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

**5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения**

*Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.*

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

**6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.**

...крепче каменных стен.

- дружба
- согласие
- ум
- знание

Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»

**1. Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»? а)**

из-за синя моря    б) из-за бела моря    в) из жарких стран

**2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?**

а) «Сельская песенка»    б) «Апрель»    в) «Ручей»

**3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова**

«Подснежники»?    а) осины    б) сосны    в) берёзы

**4. Какое произведение написал С. Маршак? а) «Весна»    б) «Ручей»    в) «Апрель»**

**5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?**

а) в озере    б) в реке    в) в море

**6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:**

а) на шарик    б) на солнце    в) на фонарик

**7. В загадке Л. Яхнина у ромашек**

а) белые реснички    б) жёлтые реснички    в) голубые реснички

**8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки**

а) с узорами на окне    б) с ситцевым платком    в) с кружевами

**9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»**

а) воробьи    б) ласточки    в) вороны

**10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?**

а) стихотворений    б) загадок    в) сказок

**11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»**

а) о лете    б) о весне    в) о зиме

**12. Стихотворение «Апрель» написал**



