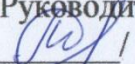
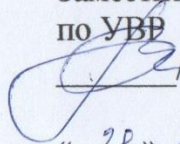


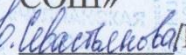
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Чулпанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
  
Долина Л.А./

Протокол № 1  
от «26» 08 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
  
Е.А.Бегманова/

«28» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Чулпанская  
СОШ»  
  
Ю.Н.Севастьянова/

Приказ № 26/11  
от «31» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Класс	4
Образовательная область	Филология
МО	Учителей начальных классов
Учебный год	2022-2023
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Долина Наталья Константиновна

с. Чулпан  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

### НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
•	Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
•	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
•	Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года №345»
•	Основная образовательная программа МБОУ «Чулпанская СОШ» начального общего образования на период 2020-2024 годы Приказ №27/16 от 01.09.2020г.
•	Авторская программа Ефросинина Л. А., Оморокова М.И. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». М.:Вентана-Граф, 2015г.
•	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 « Об утверждении СанПин2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» ( утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25 декабря 2013 года №72 в пункт 13.2 внесены изменения)
•	«Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей и календарно-тематического планирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чулпанская средняя общеобразовательная школа», реализующей ФГОС начального общего образования» Приказ МБОУ «Чулпанская СОШ» № 26/1 от 28.08.2020 год

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение», является обязательным для изучения в 4 классе и на его изучение отводится 102 часа (3 часа в неделю).

## Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1.	Виды речевой и читательской деятельности.	<p><b><i>Аудирование (слушание)</i></b></p> <p>Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p>формирование уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p>Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать.</p> <p>Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения.</p> <p><b><i>Чтение</i></b></p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Практическое овладение орфоэпическими нормами литературного языка. Учить</p>

		<p>видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p>Осознание <b>задачи чтения</b> вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p>Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.</p> <p><b>Чтение молча.</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковым и просмотровом видом чтения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p>Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p>Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p>Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.</p> <p><b>Работа с разными видами текстов</b></p>
--	--	--

		<p>Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текста, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p>Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p>Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><b><i>Работа с текстом художественного произведения</i></b></p> <p>Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнение, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p>Составление плана рассказа о герое – выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p>Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.</p> <p><b><i>Письмо (культура письменной речи)</i></b></p> <p>Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p>Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p>
--	--	---

		<p>Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p>Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетради.</p> <p>Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя. отзыв о произведении или книге.</p>
2.	Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев (И.А. Крылов, И. И. Хамницера, Л. Н. Толстого, А. Е. Измайлова, И. И. Дмитриева), структура басни, форма басни.</p> <p>Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожими сюжетами по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В. М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К. М. Станюковича, Н. А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей -классиков (Марка Твена, Х-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанровой и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине; о взаимоотношениях людей.</p> <p>Произведения отечественной литературы XX века (А. Н.Толстого, А.А. Блока, К. Д. Бальмонта, А. И. Куприна, И. А. Бунина, С.Я. Маршака, Н. А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А. П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г.Паустовского, А. И. Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И. И Соколова-Микитова, Н.С.Шер.</p>

		<p>Произведения и книги о путешественниках и приключениях (А. А. Платонов, Н. П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзыва с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов, газет.</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p><b>Жанры фольклора:</b> пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p> <p>Различие сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачин, повторы, присказки.</p> <p>Литературные сказки (авторские), фольклорные корни сказок (на примере сказок А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, П. П. Ершова).</p> <p>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b> рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</p> <p>Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> произведение, художественное произведение. научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения. автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.</p> <p><b>Средство выразительности художественной речи:</b> синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значения для создания художественных образов, выражения чувств и описания</p>



		картин.
4.	Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p>Рассказывая произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с измененным планом текста и восстановление его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить – Родине служить» и т.д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.</p>
5.	Чтение: работа с информацией.	<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p>Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная</p>

		<p>мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем и использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ).</p>
--	--	---

### Содержание курса «Литературное чтение» 4 класс

#### *Основные разделы чтения*

#### **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

#### **Басни. Русские баснописцы**

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

#### **В.А. Жуковский**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

#### **А.С. Пушкин**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

#### **М.Ю. Лермонтов**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

**П.П. Ершов**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

**В.М. Гаршин**

«Лягушка-путешественница».

**Н.Г. Гарин-Михайловский**

«Детство Темы» (отдельные главы).

**Произведения зарубежных писателей**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

**Мифы народов мира**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

**Книги Древней Руси**

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам*», «О князе Владимире. *Отрывок из жития*», «Поучение Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

**А.А. Блок**

«Россия», «Рождество».

**К.Д. Бальмонт**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн**

«Скворцы».

**И.А. Бунин**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны**

**В.П. Катаев**

«Сын полка».

**К.М. Симонов**

«Сын артиллериста».

**Н.М.Рубцов**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения**

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страдания».

**Очерки**

*А.И. Куприн.* «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика**

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (ФГОС НОО)**

<b><u>Личностные</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li><li>✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li><li>✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li></ul>
--------------------------	---

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li><li>✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li><li>✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li><li>✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li><li>✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li><li>✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li></ul> |
|--|--|

**Метапредме  
тные**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> </ul> <p>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</p>
	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>✓ строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> </ul>

- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>
	<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>✓ формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>✓ задавать вопросы;</li> <li>✓ контролировать действия партнера;</li> </ul>

- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные**

- ✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- ✓ понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ✓ осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- ✓ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- ✓ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- ✓ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- ✓ воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- ✓ пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- ✓ читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- ✓ читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- ✓ пользоваться различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- ✓ различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ✓ ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- ✓ работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- ✓ понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- ✓ выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- ✓ составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- ✓ пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ✓ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- ✓ отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- ✓ сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- ✓ формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- ✓ работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

- ✓ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- ✓ сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

- ✓ практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- ✓ подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- ✓ находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- ✓ различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

- ✓ читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- ✓ создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- ✓ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- ✓ писать небольшие произведения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- ✓ сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- ✓ пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- ✓ создавать собственные тексты (повествование-по аналогии; рассуждение-развернутый ответ на вопрос; описание-характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- ✓ прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- ✓ работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- ✓ использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- ✓ пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующие возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- ✓ находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- ✓ собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- ✓ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную

(противоречивую) информацию.

**Учебно-тематическое планирование  
по литературному чтению**

<b>№ п/ п</b>	<b>Наименование разделов или глав</b>	<b>Всего часов</b>
1	2	3
<b>1</b>	Произведения фольклора	20
<b>2</b>	Произведения русских писателей	33
<b>3</b>	Произведения русских поэтов	33
<b>4</b>	Произведения зарубежных писателей	16
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>



**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**  
**(промежуточная аттестация)**  
**4 класс**

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	11	Урок «Проверьте себя». Входная контрольная работа №1 Проверка навыка чтения вслух.	26.09	4
2	15	Текущая контрольная работа. Проверка навыка чтения молча.	05.10	4
3	16	<b>Проверочная работа</b> по теме «Басни» Урок «Проверьте себя».	07.10	4
4	22	<b>Проверочная работа</b> по произведениям В.А. Жуковского Обобщающий урок по разделу «Проверьте себя». Контрольная работа № 2 Проверка уровня начитанности и читательских умений	21.10	4
5	37	<b>Проверочная работа</b> по произведениям: А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова ,П.П. Ершова,В.М. Гаршин Урок «Проверьте себя»	02.12	
6	44	Текущая проверка навыка чтения вслух.	19.12	4
7	47	<b>Проверочная работа</b> по произведениям зарубежных писателей Контрольная работа № 3	26.12	4

		Проверка уровня начитанности и читательских умений		
8	58	Обобщающий урок по теме «Книги и произведения Древней Руси»	28.01	
9	66	<b>Проверочная работа</b> по произведениям Л.Н. Толстого	15.02	4
<b>10</b>	<b>76</b>	<b>Контрольная работа № 4</b> Проверка уровня начитанности и читательских умений.		<b>4</b>
<b>11</b>	<b>80</b>	<b>Текущая контрольная работа</b> Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.		<b>4</b>
<b>12</b>	<b>90</b>	<b>Проверьте себя.</b> «Страничка книгочая»		<b>4</b>
<b>13</b>	<b>93</b>	<b>Контрольная работа № 5</b> Итоговая проверка навыка чтения вслух.		<b>4</b>
<b>14</b>	<b>94</b>	<b>Контрольная работа № 6</b> Итоговая проверка навыка чтения молча.		<b>4</b>
<b>15</b>	<b>100</b>	«Страничка книгочая» <b>Контрольная работа № 7</b> Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.		<b>4</b>
		<b>Всего за год:</b>	<b>15</b>	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Виноградова Н.Ф. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И	<b>Сборник программ</b> к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова).	2015	М.:Вентана-Граф
<b>УЧЕБНИКИ</b>				
1	Ефросинина Л.А	Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч	2022	М.: Вентана-Граф
	Ефросинина Л.А	Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф.	2020	М.: Вентана-Граф
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>				
1	Ефросинина Л.А	Ефросинина Л.А. Литературное	2020	М.: Вентана-

		чтение: оценка знаний: проект «Начальная школа XXI века».		Граф
2	С.В. Кутявина	ФГОС Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 4 класс	2020	М.: ВАКО
3	О.Н. Крылова	ФГОС Чтение работа с текстом 4 класс	2020	М.: Экзамен
4	Л.А. Ефросинина	Литературное чтение: 1-4 класс: словарь-справочник «Книгочей»: электронное пособие	2017	– М.: Вентана – Граф
5	Ефросинина Л.А	Литературное чтение: методическое пособие. 4 класс: проект «Начальная школа XXI века».	2020	М.: Вентана-Граф

**Перечень учебно – методических средств обучения:**

<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>	
2.1	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).
2.2	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.
2.3	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)
2.4	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

2.5	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>	
3.1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
3.2	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения
3.3	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения
3.4	<i>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения</i> Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийное энциклопедическое издание. ООО «Кирилл Мефодий» 2012
<b>4. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)</b>	
4.1	Компьютер
4.2	Мультимедийный проектор

### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>
12. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
13. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
14. Первый мультпортал. – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Онлайн-ресурсы сайта «Старое радио»: <http://www.staroradio.ru/>

Онлайн-ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф»: <http://аудиохрестоматия.рф/>

Онлайн-ресурсы сайта «Диафильмы»: <http://diafilmy.su/>

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.

<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.

<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.

<http://www.kinder.ru> – Каталог детских ресурсов Рунета.

<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.

[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».

<http://www.planetaskazok.ru> – Планета сказок: сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей.

<http://skazvikt.ucoz.ru> – Сказочные викторины.

<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.

<http://enc-dic.com> – Энциклопедии и словари.

<http://slovarik-ushakov.info> – Толковый словарь Ушакова.

<http://www.km.ru> – Портал компании «Кирилл и Мефодий».

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка, дата)	Подпись лица , внесшего запись

