

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство. 5-7 класс.» (базовый уровень)

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2022-2023 учебный год для 5-7 классов создана на основе:

Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», (для 5–7 классов образовательных организаций) составленной на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

Согласно учебному плану школы на 2022-2023 учебный год на курс изобразительное искусство отводится:

- в 5 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

- в 6 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

- в 7 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

Рабочая программа включает разделы:

-планируемые результаты освоения учебного предмета;

-содержание учебного предмета;

-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—7 классов под редакцией Б.М. Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение» Используются учебники:

5 класс — Горяева Н.А, Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение

6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс.

М.: Просвещение

7 класс — Питерских А.С, Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение

8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс.

М: Издательство «Просвещение»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-8 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;

блок «Обучающиеся научатся» и «обучающиеся получат возможность научиться».

Изучение учебного предмета имеет следующее содержание.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» 5 класс

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Древние корни народного искусства

Убранство русской избы

Народный праздничный костюм
Народные художественные промыслы
Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов
Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Тематическое планирование содержит количество часов, отводимых на освоение каждой темы, в соответствии с авторским.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются :
Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.