

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чулпанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Зимова
Протокол № 1
от «26» 08 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Е.А. Бегманова
«28» 08 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Чулпанская
СОШ»
Ю.Н. Севастьянова
Приказ № 33/13
от «30» 08 2021 г. от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1-4
Учебный год	2021-2025
Срок реализации программы	4 года
Учитель (ФИО)	Зимова О. П.

С. Чулпан 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

№	Нормативные документы
1.	Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
3.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
4.	Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Чулпанская СОШ» Приказ № 33/12-ОД от 30. 08. 2021
5.	Авторская программа по Изобразительному искусству 1-4 класс под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС
6.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(срок действия до 01.01.2027)
7.	«Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей и календарно-тематического планирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чулпанская средняя общеобразовательная школа», реализующей ФГОС начального общего образования» Приказ МБОУ «Чулпанская СОШ» от 30.08.2021 № 33/13-ОД

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по ИЗО составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «ИЗО» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов. В 1 классе курс составляет 1 час в неделю, всего 33 часа (с учетом дополнительных зимних каникул). Во 2 классе курс составляет 1 час в неделю, всего 34 часа (из расчета 34-х учебных недель). В 3 классе курс составляет 1 часа в неделю, всего 34 часа (из расчета 34-х учебных недель). В 4 классе 1 час в неделю всего 34 часа. В соответствии с Образовательной программой школы используется следующий учебно-методический комплект :

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год	Издательство
---	--------	----------	-----	--------------

			издания	
1	Л.А. Неменская	ФГОС. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс	2020	Просвещение,
2	Е.И. Коротева	ФГОС. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс	2019	Просвещение,
3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.	ФГОС. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	2019	Просвещение,
4	Л.А. Неменская Б.М. Неменский.	ФГОС. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс	2019	Просвещение,
5	Б.М. Неменский.	Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС	2018	Просвещение,

. Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе- духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой

культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

<p>ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (ФГОС)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся: <p>Будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви,</p>
---	---

взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественнопрактических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник научится:

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный

художественный образ;

применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладеет навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения

- **Обучающийся получит возможность научиться:**

изображать на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной

	<p>творческой деятельности;</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</p> <p>оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;</p> <p>использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия.</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ

Раздел / тема	Содержание
Ты учишься изображать	<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. И все последующие годы обучения будет помогать в этом детям - помогать видеть, рассматривать мир. Чтобы внимательно разглядеть, лучше не просто смотреть, но и рисовать то, что рассматриваешь. Этому надо учиться. Здесь закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. Открытием четверти является и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем тоже нужно учиться, и Мастер Изображения учит нас этому.</p> <p>Задачей Мастера является и обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами. Опыт этот будет углубляться и расширяться в последующих классах</p>
Мастер Изображения учит видеть.	<p>II четверть посвящена знакомству с Мастером Украшения, т. е. каналам декоративной художественной деятельности, но это не сузит разнообразия видов практической работы учащихся.</p> <p>Эта четверть особенно насыщена нарядными, яркими заданиями, которые позволяют освоить многие художественные материалы.</p> <p>Мастер Изображения, с которым дети познакомились в I четверти, - это Мастер Познания, который учит внимательно вглядываться в жизнь.</p>

	<p>Мастер Украшения, или Мастер Общения, делает в жизни совсем иное: организует общение людей, помогая им открыто выявлять свои роли. Сегодня, например, мы идем в поход, завтра на работу, потом в гости - и одеждой говорим об этих своих ролях, о том, кто мы сегодня, что будем делать. Нагляднее, конечно, работа Мастера Украшения проявляется на балах, карнавалах, в театральных постановках. Да и в природе мы отличаем одних птиц или бабочек от других по их украшениям.</p>
Ты строишь	<p>В этой четверти начинается знакомство с архитектурой и дизайном на основе детских игровых форм. Все пространственно-визуальные искусства имеют в своей основе общие начала: это работа с пятном, линией, цветом в пространстве и на плоскости. Однако в разных видах искусства эти элементы языка используются по-разному, так как разные искусства выполняют разные задачи в жизни людей.</p> <p>III четверть посвящена знакомству с конструктивной художественной деятельностью.</p> <p>Мастер Постройки - это олицетворение конструктивной художественной деятельности; это Мастер создания образа нашего предметного мира. В то же время Мастер Постройки - это Мастер структурного построения любого пространственного произведения, формы и взаимоотношения ее частей, Мастер композиции.</p> <p>Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать, а если посмотреть шире, эти умения влияют на универсальные способности мышления человека.</p> <p>Материал четверти включает задания очень разные по характеру и художественному материалу. Основное место среди заданий занимает постройка города. Игровой характер заданий не отвлекает, а, наоборот, позволяет активно усвоить новые знания.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	<p>Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает. В любом изображении, постройке или украшении всегда присутствуют все эти три вида художественной деятельности.</p>

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ

Раздел / тема	Содержание
Как и чем работает художник?	<p>Основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p> <p>Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.</p>

	Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
Реальность и фантазия.	<p>Представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и воображения.</p> <p>Фантазия всегда опирается на реальные жизненные источники.</p> <p>На уроках и вне урока учащиеся должны научиться вычленять в окружающей действительности украшение (человека, здания, предметы, а значит, и замечать, видеть их), а также владеть приемами построения и изображения, видеть их соединение даже в одном предмете.</p>
О чём говорит искусство.	<p>Это - центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья - Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, будет акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.</p>
Как говорит искусство.	<p>Начиная с этой четверти на выразительность средств обращается внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?</p> <p>На уроках идет разговор о языке искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе.</p> <p>На доступном уровне идет знакомство с элементами профессионального языка художников: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средствами композиции. Это пока первое знакомство, первые представления о методах и средствах художественного языка. В последующих классах эта тема будет углубляться.</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Раздел / тема	Содержание
---------------	------------

Искусство в твоём доме	<p>Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах, в театрах, в музеях. В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.</p> <p>Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p>
Искусство на улицах твоего города	<p>Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны.</p> <p>Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры- памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>
Художник и зрелище	<p>В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство- необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройки), декоративной (украшение), изобразительной (изображение)</p>
Художник и музей	<p>Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России - хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей - святыня для русской культуры - Третьяковская</p>

	<p>галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей - центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.</p> <p>Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это - часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев</p>
--	---

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

Раздел / тема	Содержание
Истоки родного искусства	<p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей - среднерусского, горного, степного, таёжного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи.</p> <p>Продолжить знакомство с русскими художниками и жанром пейзаж. Беседа на тему «Колорит и композиция в пейзаже». Использование линейной воздушной и цветовой перспектив. Выявление особой красоты пейзажа художественными средствами.</p> <p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома-избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений- представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение её частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в различных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.</p>
Древние города нашей Земли	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p> <p>Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой</p>

	характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации
Каждый народ — художник	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура- это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию
Искусство объединяет народы	Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории

1 класс (33)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Ты учишься изображать.	10	10
2	Ты украшаешь.	8	8
3	Ты строишь.	10	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5
	Итого	33	33

2 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа

1	Как и чем работает художник?	8	8
2	Реальность и фантазия	6	6
3	О чём говорит искусство	11	11
4	Как говорит искусство	9	9
	Итого	34	34

3 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Искусство в твоём доме	8	8
2	Искусство на улицах твоего города	8	8
3	Художник и зрелище	8	8
4	Художник и музей	10	10
	Итого	34	34

4 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	7	7
2	Древние города нашей Земли	10	10
3	Каждый народ — художник	11	11
4	Искусство объединяет народы	6	6
	Итого	34	34

Тематический планирование 1 класс

№	Раздел Тема	Количество часов	Виды контроля
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10	1
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	
3.	Материалы для изобразительного искусства.	1	
4.	Мастер изображения учит видеть.	1	
5.	Изображать можно пятном.	1	
6.	Изображать можно в объёме.		
7.	Изображать можно линией.	1	
8.	Разноцветные краски.	1	
9.	Изображать можно то, что не видишь.	1	
10.	Художники и зрители. Обобщение темы Выставка рисунков.	1	Выставка рисунков.
	Раздел 2 Ты украшаешь.(8)	8	1
11.	Мир полон украшений.	1	
12.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на	1	

	крыльях.		
13.	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбки.	1	
14.	Красоту надо уметь замечать. Украшение птиц.	1	
15.	Узоры, которые придумали люди.	1	
16.	Как украшает себя человек.	1	
17.	Мастер украшения помогает сделать праздник.	1	
18.	Мастер украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы Выставка рисунков.	1	Выставка рисунков.
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10	1
19.	Постройки в нашей жизни. Домики бывают разные.	1	
20.	Домики, которые построила природа.	1	
21.	Дом снаружи и внутри.	1	
22.	Дом снаружи и внутри.	1	
23.	Строим город.	1	
24.	Всё имеет своё строение.	1	
25.	Строим вещи.	1	
27.	Строим вещи.	1	
28.	Город, в котором мы живём.	1	
29.	Город, в котором мы живём. Обобщение темы ИЗО кроссворд	1	ИЗО кроссворд
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу⁵	5	1
29.	Совместная работа трёх Братьев – Мастеров.	1	
30.	Праздник птиц.	1	
31.	Разноцветные жуки.	1	
32.	Времена года.	1	
33.	Здравствуй лето. Обобщение темы	1	Искусствоведческая викторина.
	Всего:	33	4

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (промежуточная аттестация) 1 класс

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	10	Выставка рисунков. «Художники и зрители».		1

2	18	Выставка рисунков «Мастер украшения помогает сделать праздник.»		1
3	29	Изо кроссворд «Город, в котором мы живём.»		1
4	33	Искусствоведческая викторина «Здравствуй лето»		1

Тематическое планирование 2 класс

№	Раздел Тема	Колич ество часов	Вид
			контр оля
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8	-
1.	Три основных цвета.	1	
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона: Темное и светлое.	1	-
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	-
4.	Выразительные возможности аппликации.	1	-
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1	-
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	2	-
7.	Выразительные возможности бумаги.	1	
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы. Выставка рисунков.		Выст авка рисун ков.
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	6	-
9.	Изображение и реальность.	1	
10.	Изображение и фантазия.	1	-
11.	Украшение и реальность.	1	-
12.	Украшение и фантазия.	1	-
13.	Постройка и реальность.	1	-
14.	Постройка и фантазия. Обобщение темы	1	
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»11	11	
15.	Изображение природы в различных состояниях.	1	-
16.	Изображение характера животных	1	
17.	Изображение характера человека: женский образ	1	-
18.	Изображение характера человека: мужской образ	1	-
19.	Образ человека в скульптуре.	1	-
20.	Образ человека в скульптуре.	1	-
21.	Изображение состояний природы.	1	-
22.	Выражение характера человека через украшение.	1	-
23.	О чем говорят украшения.	1	-
24-	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	-
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение)	1	Выст авка

	темы). Выставка рисунков.		рисунков.
	Раздел 4 Как говорит искусство 9	9	
26.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	-
27.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	-
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	-
29.	Линия как средство выражения: ритм линий:	1	-
30.	Ритм пятен как средство выражения.	1	-
31.	Пропорции выражают характер.	1	-
32.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции средства выразительности.	1	-
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	-
34.	«Экзамен художника Тьюбика». Искусствоведческая викторина.	1	
	Всего:	34	4

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация) 2 класс

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	8	Выставка рисунков. Неожиданные материалы.		2
2	14	Изо викторина Постройка и фантазия.		2
3	25	Выставка рисунков. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру		2
4	34	Искусствоведческая викторина «Экзамен художника Тьюбика»		2

Тематическое планирование 3 класс

№	Раздел		Количество часов	Вид контроля
	Тема			
	Раздел 1. «Искусство в твоём доме» 8		8	
1.	Твои игрушки.		1	
2.	Твои игрушки (лепка из пластилина).		1	
3.	Посуда у тебя дома.		1	
4.	Обои и шторы у тебя дома.		1	
5.	Мамин платок.		1	
6.	Твои книжки.		1	
7.	Открытки.		1	
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		1	Выставка

	Выставка рисунков.		рисунков.
	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»8	8	
9.	Памятники архитектуры.	1	
10.	Парки, скверы, бульвары.	1	
11-	Ажурные ограды.	1	
12.	Фонари на улицах и в парках	1	
13.	Новогодний фонарик.	1	
14.	Витрины.	1	
15	Удивительный транспорт.		
16.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	
	Раздел 3 Художник и зрелище.8	8	
17.	Художник в цирке.	1	
18-	Художник в театре	1	
19	Театр кукол.	1	
20.	Театральные маски.	1	
21.	Театральный занавес.	1	
22.	Афиша и плакат.	1	
23.	Праздник в городе	1	
24	Школьный карнавал. Обобщение темы Выставка рисунков.		Выставка рисунков.
	Раздел 4. «Музеи искусств»10	10	1
25.	Музеи в жизни города.	1	
26.	Картина – особый мир.	1	
27.	Музеи искусств	1	
28	Картина-пейзаж	1	
29.	Картина-портрет.	1	
30	Картина натюрморт	1	
31	Картины исторические и бытовые.	1	
32	Скульптура в музее и на улице.		
33	Художественная выставка		
34	Каждый народ художник. Обобщение темы Викторина.		
	Всего:	34	4

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (промежуточная аттестация) 3 класс

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	8	Выставка рисунков. Труд художника для твоего дома		3
2	16	Изо викторина. Труд художника на улицах твоего города		3
3	24	Выставка рисунков Школьный карнавал.		3
4	34	Искусствоведческая викторина Каждый народ художник.		3

Тематическое планирование 4 класс

№	Раздел Тема	Количество часов	Вид контроля
Раздел 1. «Истоки родного искусства»		8	1
1	Пейзаж родной земли.	2	-
2	Деревня - деревянный мир.		
3	Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир.	1	-
4	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	-
5	Образ традиционного русского дома.	1	-
6	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	-
7	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	-
8	Народные праздники. Обобщение темы. Выставка рисунков.	1	
Раздел 2. «Древние города нашей земли»		10	1
9	Древнерусский город - крепость.	1	-
10	Древние соборы.	1	-
11	Древний город и его жители.	1	-
12	Древнерусские воины-защитники.	1	-
13	Города Русской земли.	1	-
14	Новгород, Псков, Владимир Суздаль.	1	-
15	Москва.	1	
16	Узорочье теремов.	11	
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1	-
17	Обобщение темы. Древние города нашей земли. Изо кроссворд.		
Раздел 3 Каждый народ художник		11	
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	-
19	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	-
20	Изображение японок в национальной одежде.	1	-
21	Искусство народов гор и степей.	1	-
22	Города в пустыне.	1	-
23	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	-
24	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	-
25	Древнегреческие праздники.	1	-
26	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	-
27	Портрет средневекового жителя.	1	
28	Многообразии художественных культур в мире. Обобщение темы. Выставка рисунков.		Выставка рисунков.
Раздел 4. «Искусство объединяет народы»		6	1
29	Материнство.	1	-
30	Мудрость старости.	1	-
31	Сопереживание- великая тема в искусстве.	1	-
32	Герои, борцы и защитники.	1	-
33	Герои, борцы и защитники.	1	-
34	Юность и надежды. Обобщение темы. Викторина.	1	Викторина.

	Всего:	34	4
--	--------	----	---

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация) 4 класс

№	№ урока	Тема	Дата проведения	Класс
1	8	Выставка рисунков. Народные праздники		4
2	17	Изо кроссворд. Древние города нашей земли		4
3	28	Выставка рисунков Многообразие художественных культур в мире		4
4	34	Искусствоведческая викторина Юность и надежды		4

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания	В наличии
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства	+
2.	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству		+
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	+
4.	Учебно-методический комплект к программе.		
5.	Учебники по изобразительному искусству.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2020 Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2019 г. Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк.Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С.	

		Питерских; /под ред. Б. М. Неменского .-М.: Просвещение, 2019 г. Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы. под ред Б.М. Неменского. М:Просвещение, 2019 г.	
6.	Рабочие тетради	Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 2 класс; 2018 Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. 2017 Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. 2017	+
7.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б.М. Неменского.	
9.	Учебно-наглядные пособия	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 –	
10.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека		часть
11.	Мультимедийные обучающие художественные программы	эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9, Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coool//	часть
12	Компьютер		
13.	Презентации на CD /DVD дисках		+
14	Краски гуашевые		+
	Бумага цветная		+
1	Фломастеры		+
	Восковые мелки		+
24.	Пастель		
25.	Сангина		
26.	Уголь		
27.	Емкости для воды		+
28.	Стеки (набор)		+
29.	Пластилин		+
30.	Клей		+
31.	Ножницы		+

Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы)

• [Печать](#)

Класс	Название урока	Ссылка на учебные материалы
1	Художественный образ в изобразительном искусстве	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651804
1	Путешествие по музею. Государственная Третьяковская галерея	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/483455
1	Предметный характер пластических искусств	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809
1	Русские календарные праздники в искусстве. Натюрморт «Урожай родной земли»	https://ok.ru/video/89842715385
1	Выразительные средства изобразительного искусства: цвет, линия, объём	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635
1	Связь изобразительного искусства с народным творчеством. Образы русских сказок в произведениях В.М. Васнецова	https://youtu.be/SHK-cD8NvX8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://youtu.be/0X-2OLjT8_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/
1	Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево	https://youtu.be/ol4KgavBtgA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/

- | | |
|---|---|
| 1 Живописные художественные материалы. Рисуем радугу | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/main/182060/ |
| 1 Объём – основа языка скульптуры. Лепка овощей из пластилина | https://www.youtube.com/watch?v=fkLyXVW6h7k
https://www.youtube.com/watch?v=biU0nK2SHd8 |
| 1 Художественное конструирование и дизайн. Техника обрывной аппликации. «Цветы» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/main/228518/ |
| 1 Виды техник декоративно-прикладного творчества. Печатание губкой и ластиком. Орнамент | https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 1 Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070 |
| 1 Цветовой круг. Цвет - основа языка живописи. Рисование красками по представлению. «Цветик-семицветик» | https://youtu.be/hlpLNRYz1YU |
| 1 Цвет и образ в изобразительном искусстве | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/ |
| 1 Эмоциональные возможности цвета. Техника «монотипия». «Времена года» | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888 |
| 1 Декоративная композиция «Узор в полосе» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/
https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 1 Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева» | https://youtu.be/yULwjt9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 1 Пропорции и перспектива. Аппликация «Морской | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/main/223224/
https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLs |

пейзаж»	YYy-ERqfzrdqKdY https://youtu.be/ xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
1 Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/main/223275/ https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
1 Объём в пространстве и на плоскости. Лепка фруктов из пластилина в объёме и на плоскости	https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ
1 Объёмная композиция. Композиция из фруктов из пластилина	https://youtu.be/ahxVcRHVmD8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
1 Силуэт и стилизация. Изображение пятном. Рисунок «Красивые рыбы»	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875
1 Ритм в природе. Аппликация «Лоскутная мозаика». «Цветочный ковер»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/
1 Символика декора русского костюма. Рисование узора в круге	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/
1 Понятие «доброта» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг»	https://youtu.be/ymF06D5kZRs
1 Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/main/172908/
1 Патриотическая тема в искусстве. Защитники земли Русской: Илья Муромец	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/
1 Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению А.Н. Плещеева «Травка	https://youtu.be/wZE7m5vzWUU

зеленеет»

- 1 Взаимосвязь архитектуры и природы. Коллаж из бумаги «Город-крепость» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>
- 1 Темы детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «А у нас во дворе» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/main/189952/>
- 1 Жанр натюрморта. Расположение предметов на плоскости <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/main/223275/>
<https://youtu.be/YrhZAWgtmsM?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 1 История в картинках. Коллективная работа https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464
- 1 Рисование в графической программе Paint https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4209501
- 1 Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464
- 2 Образ осени в изобразительном искусстве <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>
- 2 Размышление у картины. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4749984
- 2 Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» https://my.mail.ru/mail/inga.shilnikova/video_myvideo/62.html
- 2 Русские календарные праздники в искусстве. Осенины <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/main/189912/>
- 2 Выразительные средства изобразительного искусства. Цвет, линия, объём в живой природе <https://youtu.be/ol4KgavBtgA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/yULwjt9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>

- <https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/jYBdUoHb02g?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 2 Анималистический жанр. «Моё любимое животное» https://youtu.be/kgC7_NzNfHI?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/207651/>
- 2 Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь <https://youtu.be/9cI7pqzkHFU>
- 2 Основы живописи. Рисуем бабочку https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007
- 2 Объем – основа языка скульптуры. Лепка. «Фруктовая корзина» <https://youtu.be/YSZpQ07krQU>
- 2 Художественное конструирование. Новогодние украшения <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/main/182138/>
- 2 Орнамент в архитектуре <https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 2 Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок (обобщающий урок) <https://videouroki.net/blog/iskusstvo-gzheli-istoki-i-sovremennoe-razvitie-promysla.html>
- 2 Цветовой круг. Палитра художника https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/342611
<https://youtu.be/hlpLNRYz1YU>
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 2 Тёплые и холодные цвета. Цвет в нашей жизни https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/342611
<https://youtu.be/6ehmKPYJkgU?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OILsYYy-ERqfzrdqKdY>

- | | | |
|---|---|---|
| 2 | Эмоциональные возможности цвета | https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 2 | Симметрия и асимметрия природных форм | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/ |
| 2 | Ритм линий. Пятно | https://youtu.be/yULwjtm9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 2 | Пропорции и перспектива в пейзаже | https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 2 | Природа и творчество | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/
https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 2 | Объём на плоскости. Рельеф | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/207559/ |
| 2 | Объёмная композиция. Квиллинг | https://youtu.be/XVeJx31MGQs |
| 2 | Выразительность силуэта | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4916925
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/603823 |
| 2 | Ритм в искусстве (обобщающий урок) | https://youtu.be/o-ChfLgDrZQ |
| 2 | Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента. Египет | https://ok.ru/video/211420553 |
| 2 | Человек и человеческие взаимоотношения. Рисование сюжетной композиции «Моя мама» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/ |

- 2 Символика декора русского жилища. Конь – символ солнца, плодородия и добра <https://youtu.be/9PTrjNmMZCc>
- 2 Образ защитника Отечества. Иллюстрация к былине «Микула Селянинович» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/>
- 2 Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к рассказу М.М. Пришвина «Золотой луг» <https://youtu.be/wZE7m5vzWUU>
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4107796
- 2 Русское деревянное зодчество. Коллаж из бумаги «Русский терем» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>
- 2 Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «У школьной доски» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464
- 2 Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/>
<https://youtu.be/0euKj5PSTgY?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/NB5MI3UUXBA>
- 2 История в картинках «Дети, бегущие под дождем». Коллективная работа https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464
- 2 Рисование в графической программе Paint https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800
- 2 Художественная фотография и живопись. Обобщающий урок <https://youtu.be/svBEbLFTLA8>
- 3 Восприятие произведений искусства. Пейзаж родной земли <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>
- 3 Путешествие в прошлое. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства <https://youtu.be/EmzKcy2fgWc>
<https://youtu.be/HTsdZLLMUh8>

- | | | |
|---|---|---|
| 3 | Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моем городе | https://youtu.be/YSZpQ07krQU
https://youtu.be/ZUj81zuhruY |
| 3 | Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» | https://youtu.be/HTsdZLLMUh8 |
| 3 | Выразительные средства. Живопись и графика. Рисуем облака. | https://youtu.be/6sOCqavcRq0 |
| 3 | Связь изобразительного искусства с народным творчеством. Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина | https://youtu.be/h_Ijh_LPs68 |
| 3 | Пейзаж в графике: монотипия | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888 |
| 3 | Техники и технологии живописных материалов. Акварель. Техника «по мокрому» | http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/prijomy-raboty-akvarelyu-kompozitsiya-v-pejzazhe |
| 3 | Объём – основа языка скульптуры. Коллективная композиция «Город чудный». Лепка | https://youtu.be/R9SPeOL0N6g
https://youtu.be/d65Y2vZ3VEs |
| 3 | Художественное конструирование и дизайн. Аппликация «Новогодняя маска» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/ |
| 3 | Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская игрушка | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/ |
| 3 | Художественные промыслы России. Жостовская роза | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/ |

- 3 Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа <https://youtu.be/wGr20is9vzc>
- 3 Хроматические и ахроматические цвета и их восприятие <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/>
<https://youtu.be/3bPosRoxKrg?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Передача характера персонажа с помощью цвета. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/223298/>
- 3 Композиционный центр в сюжетной композиции «На Красной площади Москвы» <https://youtu.be/IeN4kC8tr9k?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Ритм линий и пятен в изобразительном искусстве. Декоративная композиция «Перелётные птицы» <https://youtu.be/yULwjtm9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
<https://youtu.be/t9hABeVbZCg?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Пропорции и перспектива в пейзаже. «Зимнее утро» https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY
https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY
<https://youtu.be/apfci6nH1Ps>
- 3 Стилизация природных форм <https://www.youtube.com/watch?v=qdORlueJ8Is>
<https://youtu.be/r2w3eeEQssU?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY
- 3 Геометрические формы. Шар <https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Композиция из геометрических форм <https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OilsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Графическое изображение. Силуэт в портрете <https://youtu.be/Ayj8e5Oyb58>
- 3 Ритм в архитектуре. Коллаж из <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/>

бумаги «Готический мост»

- 3 Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента. Древняя Греция. Египет <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/175323/>
- 3 Живописные просторы Родины Пейзаж <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/prijomy-raboty-akvarelyu-kompozitsiya-v-pejzazhe>
<https://youtu.be/dT6qkvQmXmE?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Символика декора предметов быта. Прялка <https://youtu.be/cE2RZYCscrc>
- 3 Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве. Сюжетная композиция «Кто на Русь с мечом придёт – от меча и погибнет!» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/>
- 3 Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению С.А. Есенина «Черёмуха» <https://youtu.be/LafRimk3YII>
- 3 Русское каменное зодчество. Коллаж из бумаги «Русский храм» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>
- 3 Жанр портрета. Рисование сюжетной композиции «Моя семья» <https://youtu.be/h4-83sxcCeI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>
- 3 Жанр «Натюрморт». Тематический натюрморт «Весенний день» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/>
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2539364
- 3 Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке». Коллективная работа https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3407480
- 3 Рисование в графической программе Paint <https://youtu.be/yZvpGOtN18I>
- 3 Образ в художественной фотографии. Подводим итоги. <https://youtu.be/svBEbLFTLA8>
<https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLs>

Обобщающий урок	YYy-ERqfzrdqKdY
4 Целый мир красоты. Морской пейзаж	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576
4 Музей в жизни города. Музеи Московского Кремля	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4878919
4 Графика. Рисуем сосну	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4407063
4 Праздник «День города Москвы». Коллективная работа: плакат «Моя Москва»	https://youtu.be/8gbAtHUIWPc https://youtu.be/4EIQFWSiO0c
4 Выразительные средства живописи. Колорит. Картина-пейзаж «Как прекрасен этот мир»	https://youtu.be/WPau6AX5seA
4 Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/main/223386/
4 Пейзаж в графике: граттаж	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/959869 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4709483 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4709483 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4110675 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1819194
4 Гуашь. Пастозная техника	https://youtu.be/obo1gjY1C4k
4 Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир»	https://youtu.be/6QTdjgaxPjs
4 Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». Бумагопластика	https://youtu.be/rZoxXEg5ss https://youtu.be/ITQTsdn7Q-8 https://youtu.be/UTZdBmSI4zw
4 Декоративно-прикладное искусство. Богородская	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4450444 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/

игрушка	jects/3386999
4 Художественные промыслы России. Хохлома	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/
4 Выразительные средства живописи. Пуантизм	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/
4 Цветовой тон и светлота в живописи. Пейзаж-настроение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/main/207834/
4 Передача эмоционального состояния героя с помощью цвета. Проектная работа «Битва»	https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
4 Горизонталь, вертикаль и диагональ в построении графической композиции	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/main/223473/
4 Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/main/189952/
4 Пропорции и перспектива в пейзаже. Пространство картины	https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
4 Стилизация орнаментальных природных мотивов	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/699960
4 Геометрические формы. Куб	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/993653 https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
4 Композиция из геометрических форм	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1687561 https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
4 Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Театр»	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2745930

- | | | |
|---|---|--|
| 4 | Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/ |
| 4 | Рисование элементов национального орнамента. Китай | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/ |
| 4 | Сопереживание – тема великой любви и веры в добро. Сюжетно-тематическая картина | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464 |
| 4 | Символика декора предметов быта. Полотенце | https://youtu.be/Ifjn2v0nmEg |
| 4 | Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве. День Победы. Сюжетная композиция «Праздничный салют» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/ |
| 4 | Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к рассказу А.Н. Толстого «Весенние ручьи» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/main/155369/ |
| 4 | Взаимосвязь архитектуры и природы. Русская усадебная архитектура. Усадьба «Кусково». Архитектурный пейзаж | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/ |
| 4 | Жанр портрета. Автопортрет | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/main/273474/
https://youtu.be/2YO90x0sioI |
| 4 | Тематический натюрморт «Весенние цветы» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/main/208170/ |
| 4 | Компьютерная анимация «Полёт человека в космос». Коллективная работа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/main/223412/ |
| 4 | Рисование в графической программе Paint | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666092 |

<https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tN18I>

- 4 Художественная фотография и видеосъемка. Видеоролик. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/+A115:D137A106:D137A1:D137>
Подводим итоги.
Обобщающий урок

ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка, дата)	Подпись лица , внесшего запись

