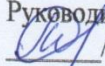
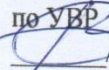


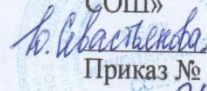
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чулпанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 / Долина Л.А./

Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
 /Е.А.Бегманова/

«28» 08 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Чулпанская
СОШ»
 /Ю.Н.Севастьянова/

Приказ № 26/11
от «31» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	4
Учебный год	2022-2023
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Долина Наталья Константиновна

с. Чулпан
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1.	Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
3.	Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года №345»
4.	Основная образовательная программа МБОУ «Чулпанская СОШ» начального общего образования на период 2020-2024 годы Приказ №27/16 от 01.09.2020г.
5.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 « Об утверждении СанПин2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25 декабря 2013 года №72в пункт 13.2 внесены изменения)
6.	Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой к учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. М.: Просвещение 2015
7.	«Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей и календарно-тематического планирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чулпанская средняя общеобразовательная школа», реализующей ФГОС общего образования» Приказ МБОУ «Чулпанская СОШ» № 26/1от 28.08.2020 год

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Место курса в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является обязательным для изучения в 4 классе и на его изучение отводится 34 часа (по 1 часу в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС) ООП НОО

Личностные	✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Метапредметные	<p>Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ принимать и сохранять учебную задачу; ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную

информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Выпускник научится:

- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
Предметные	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях; ✓ проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения; мотивировать выбор той или иной музыки; ✓ ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки; ✓ понимать смысл деятельности музыканта и своей собственной музыкальной деятельности; ✓ выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню, найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; ✓ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; ✓ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; ✓ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

--	--

Содержание курса «Музыка» 4 класс	
Раздел 1. «Россия — Родина моя»	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.</p>
Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм»	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.</p>
Раздел 3. «День, полный событий»	<p>«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы,</p>

	инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.
Раздел 5. «В концертном зале»	Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.
Раздел 6. «В музыкальном театре»	» События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности

	<p>развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.</p>
<p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p>

4 класс

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя	3
2.	О России петь, что стремиться в храм	4
3.	День полный событий	6
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)

Согласно локального акта образовательного учреждения контрольных работ и промежуточной аттестации по предмету «Музыка» не предусмотрено.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	2011	М.: Просвещение
Учебники				
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений	2017	М.: Просвещение
Рабочие тетради				
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс	2017	М.: Просвещение
Методические пособия				
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс.	2017	М.: Просвещение
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Пособие для учителя	2016	М.: Просвещение
	Критская, Е. Д.	Уроки музыки. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных учреждений	2014	М.: Просвещение

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия ».

5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка, дата)	Подпись лица , внесшего запись
