

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чулпанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО


Новосельцева Г.Г.

Протокол № 1 "

от «26» 08 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР.


Е.А.Бегманова

«28» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Чулпанская

СОШ»


Приказ №

Севастьянова/

2022 г.

Рабочая программа

Предмет	Русский язык
Класс	11
Учебный год	2022-2023 г
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Новосельцева Г.Г.

Чулпан

2022 г.

Нормативные документы

№	Нормативные документы
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» " (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)
2.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
3.	Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
4.	Рабочая программа по русскому языку к предметной линии учебников И.В.Гусаровой 10-11 классы под редакцией Л.В. Бугровой (М. Вентана- Граф, 2020 г.)
5.	Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Чулпанская СОШ» Приказ № 33/12-ОД от 30. 08. 2021
6.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 « Об утверждении СанПин2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
7.	«Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей и календарно-тематического планирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чулпанская средняя общеобразовательная школа», реализующей ФГОС общего образования» Приказ МБОУ «Чулпанская СОШ» от 30.08.2021 № 33/13-ОД

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
2	Гусарова И. В.	Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций	2020г	М.: Вентана – Граф

Место предмета в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования в объеме 102 часа. XI классе - 34 учебные недели – 102 часа.

Цели обучения русскому языку на профильном уровне

Изучение русского языка в 11 классах на профильном уровне направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их

различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
 применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи обучения русскому языку:

1. Дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка.
2. Закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; - закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
3. Развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования в объеме 102 часа. XI классе - 34 учебные недели 102 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

<p>Личностные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом 2. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам. 3. Сформированность языковой личности, способной вы разить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности. 4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. 5. Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. 6. Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей. 7. Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру. 8. Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии. ■ Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову. 9. Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
-------------------	---

	<p>10. Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные УУД: 1. Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.</p> <p>2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.</p> <p>3. Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>6. Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.</p> <p>7. Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>8. Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>Предметные</p>	<p>Ученик научится: рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы видеть взаимосвязь единиц и уровней языка характеризовать единицы языка того или иного уровня анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка \ анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи иметь представление об истории русского языкознания выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию оценивать стилистические ресурсы языка создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю</p>

	<p>проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p> <p>владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов</p> <p>создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст</p> <p>характеризовать основные аспекты культуры речи</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p> <p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения</p> <p>опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль</p> <p>оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи</p> <p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка</p> <p>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</p> <p>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы</p>
	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте</p> <p>выделять и описывать социальные функции русского языка</p> <p>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности</p> <p>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</p> <p>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка</p> <p>проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов</p> <p>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме</p> <p>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью</p> <p>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст</p> <p>создавать тексты определённого стиля в различных жанрах</p> <p>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию</p> <p>использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка</p> <p>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи</p> <p>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка</p> <p>определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Выпускник на углублённом уровне научится:

1. рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы
2. видеть взаимосвязь единиц и уровней языка
3. характеризовать единицы языка того или иного уровня

4. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
5. анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах
6. комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка \
7. анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра
8. использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи
9. иметь представление об истории русского языкознания
10. выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи
11. характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста
12. опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи
13. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста
14. проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию
15. оценивать стилистические ресурсы языка
16. создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю
17. проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
18. владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов
19. создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст
20. характеризовать основные аспекты культуры речи
21. соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
22. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
23. соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения
24. опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм
25. осуществлять речевой самоконтроль
26. оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
27. совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка
28. использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств
29. оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

1. проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте
2. выделять и описывать социальные функции русского языка
3. проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности
4. анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
5. характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка
6. проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов
7. проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме.
8. проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью
9. критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст
10. создавать тексты определённого стиля в различных жанрах
11. выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности
12. осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию
13. использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка
14. проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи
15. редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка

16. определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
(из ООП)11 класс

Раздел / тема	Содержание
Содержательный учебный блок VII .Общее понятие о морфологии	Принципы классификации слов по частям речи. Междометие и звукоподражательные слова как особые части речи.
Орфография	Правописание Не со словами разных частей речи.(Подготовка к ЕГЭ, задание 12) Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи.
Основные качества хорошей речи.	Правильность речи. Богатство речи. Чистота речи. Точность речи. Логичность речи. Уместность речи. изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры речи.
Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания при междометиях. знаки препинания в предложениях, осложнённых обращениями. Итоговый контроль по блоку №7, анализ результатов.
Содержательный блок № 8. Служебные части речи	Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по структуре, значению Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению, структуре, употреблению, синтаксической функции. Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению.
Орфография	Отличие производных служебных частей речи от соответствующих существительных, местоимений, наречий с производными предлогами и частицами. Правописание частиц; разграничение НЕ и НИ. .(Подготовка к ЕГЭ, задание 12)
Нормы языка и культура речи	.Употребление предлогов, частиц; нормы употребления союзов. .(Подготовка к ЕГЭ, задание 8) Подготовка к ЕГЭ. Задание 25. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.
Синтаксис и пунктуация	Вводные компоненты и знаки препинания при них. .(Подготовка к ЕГЭ, задание 17) Вставные конструкции и знаки препинания при них. .(Подготовка к ЕГЭ, задание 17)
Содержательный блок № 9.Имя существительное как часть речи	Собственные и нарицательные имена существительные. Категория одушевлённости-неодушевлённости. Категория рода имён существительных. Несклоняемые существительные и определение рода несклоняемых существительных. Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей. Типы склонения имён существительных, разносклоняемые имена существительные. Словообразование имён существительных, переход слов других частей речи в имена существительные.
Орфография	Особенности склонения и правописания существительных на –ИЙ, -ИЕ, -ИЯ; правописание безударных окончаний имён существительных
Нормы языка и культура речи	Употребление форм имён существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевлённых имён существительных мужского рода. . (Подготовка к ЕГЭ, задание 6) Варианты окончаний имён существительных в именительном, родительном падежах множественного числа .(Подготовка к ЕГЭ, задание 6) Подготовка к ЕГЭ. Задание 25. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера
Синтаксис и пунктуация	Основные синтаксические функции имён существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах. (Подготовка к ЕГЭ, задание 15)
Содержательный блок № 10.Имя прилагательное как часть речи	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных; взаимопереход имён прилагательных из разряда в разряд. Полная и краткая форма качественных имён прилагательных; степени сравнения. Степени качества; особенности склонения. Словообразование имён прилагательных
Орфография	. Правописание суффиксов прилагательных.

Нормы языка и культура речи.	Употребление форм имён прилагательных. .(Подготовка к ЕГЭ, задание 6) Подготовка к ЕГЭ. Задание 25. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера
Синтаксис и пунктуация	Основные синтаксические функции имён прилагательных. Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях .
Содержательный блок № 11.Имя числительное как часть речи	Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные. Грамматические разряды имён числительных. Переход числительных в разряд слов других частей речи.
Орфография	. Особенности склонения и правописания количественных и порядковых числительных.
Нормы языка и культура речи.	. Употребление форм имён числительных. (Подготовка к ЕГЭ, задание 6) Синтаксис и пунктуация Обособленные уточняющие дополнения. Пунктуационное оформление предложений с обособленными членами
Содержательный блок №12.Местоимение как часть речи	Разряды местоимений по значению; особенности склонения местоимений. Словообразование местоимений
Орфография	Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК.
Нормы языка и культура речи	.Употребление форм местоимений. (Подготовка к ЕГЭ, задание 6) Подготовка к ЕГЭ. Задание 25. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера.
Синтаксис и пунктуация	.Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК
Содержательный блок №13Глагол как часть речи	Инфинитив глагола; основы глагола. Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы. Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы.
Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы.	Подготовка к ЕГЭ. Задание 25. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера. Категория наклонения глагола. Особенности употребления наклонений глагола. Категория времени; особенности употребления времени глаголов. Категория лица. Спряжения глаголов; разноспрягаемые глаголы. Словообразование глаголов. Орфография Правописание безударных личных окончаний, суффиксов глагола; правописание глаголов прошедшего времени.
Нормы языка и культура речи.	Употребление форм глаголов. Синтаксис и пунктуация Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола. Знаки препинания при обособленных приложениях.
	Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Особенности образования причастий; краткая форма страдательных причастий. Склонение причастий; переход причастий в категорию имён прилагательных и имён существительных.
Орфография	Н-/-НН- в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение). Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени.
Нормы языка и культура речи	Употребление форм причастий, варианты форм причастий.
Синтаксис и пунктуация	Синтаксические функции причастий, нормативные принципы употребления причастных оборотов. Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях .
Содержательный блок №15.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида; образование деепричастий. Орфография

Деепричастие как часть речи	Правописание суффиксов деепричастий.
Нормы языка и культура речи.	Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий. 86. Подготовка к ЕГЭ. Задание 25. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера
Синтаксис и пунктуация	. Синтаксические функции деепричастий, знаки препинания при обособленных обстоятельствах. (Подготовка к ЕГЭ, задание 16)
Содержательный блок №16. Наречие как часть речи	Классификация наречий по словообразовательной структуре. Семантические разряды наречий. Степени сравнения наречий. Переход наречий в категорию слов других частей речи. Слова категории состояния.
Орфография	.Правописание суффиксов наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и наречных сочетаний
Нормы языка и культура речи.	Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий, трудности ударения в наречиях.
Синтаксис и пунктуация	Синтаксические функции наречий, обособленные уточняющие члены предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля		
			к/р(тест)	Р/Р	Диагностическая работа
1	Содержательный учебный блок 7 .Общее понятие о морфологии	10	1	1	1
2	Содержательный блок № 8. Служебные части речи	11	1	1	
3	Содержательный блок № 9.Имя существительное как часть речи	13	1	1	
4	Содержательный блок № 10.Имя прилагательное как часть речи	10	1	1	1
5	Содержательный блок № 11.Имя числительное как часть речи	8	1		
6	Содержательный блок №12.Местоимение как часть речи	8	1	1	
7	Содержательный блок №13Глагол как часть речи	12	1	1	
8	Содержательный блок № 14.Причастие как часть речи	10	1		
9	Содержательный блок №15. Деепричастие как часть речи	7	1	1	
10	Содержательный блок №16. Наречие как часть речи	13	1	1	1
	Всего за год:	102	10	8	3

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (промежуточная аттестация) 11класс

1	2	Входная административная работа	
2	8	Р.Р.Сочинение-рассуждение формата ЕГЭ(№1)	
3	11	Итоговый контроль по блоку №7(тест)	
4	18	Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.	
5	22	Итоговый контроль по блоку №8(тест)	
6	31	Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.	

М. : Вентана-Граф, 2016.

Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни». М. : Вентана-Граф, 2016.

Бугрова Л. В. Рабочая программа к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». М. : Вентана-Граф, 2020.

Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М. : Вентана-Граф, 2020.

Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М. : Вентана-Граф, 2020

Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М. : Вентана-Граф, 2020. Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М. : Вентана-Граф, 2020.

Журналы:

«Русская словесность»

«Русский язык в школе»

Газета «Русский язык»

. www.uchportal.ru

www.openklass.ru

www.zavuch.ru

www.vikipediya.ru

Интернет-ресурсы:

1. <http://ruppt.ru/11-klass/>
2. Lib.ru(Библиотека Максима Машкова)
3. Speakrus.ru/dikt(словари)
4. Ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка)
5. Rifmanik.ru(словарные статьи из различных словарей)
6. <http://ruppt.ru>
7. nsportal.ru

Дидактические материалы.

Контрольное диагностическое (входное)тестирование

Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

прож...вать (по адресу), уг...шительное (известие), инт...ллингент

вып...ченный (пирог), уг...хающий (ветер), пот...рять (время)

зал...зять (рану), зав...зировать, прим...рять (врагов)

поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

ув...дание, зал...денелый, кр...пление

загл...денье, кл...вета, прокл...нать

об...дряющий, скл...няться, согл...совать

молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

забл...стать, оп...реться, д...фект

откл...нение, вн...мание, разь...снение

ск...чок, прот...реть, пл...вчиха

возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный

пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть

контр...гра, небез...вестный, от...скать

всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква

сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание

дез...нформация, из...мать, фин...нспектор

без...дейный, вз...скать, об...скать

с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

1) бор...тся со сном, обессмерт...т в творениях

2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку

3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь

4) верт...т головой, исполня...мая партия

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. причудл...вый В. оцен...вать

Б. глянц...вый Г. ослаб...вать

1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

8. На месте каких цифр пишется Н?

На глина(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ый пле(4)ый солдат с болезне(5)ым выражением лица.

2, 3, 4 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 5 4) 1, 3

9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?

1) Иной раз и честно, да (не)уместно.

2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.

3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.

4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.

2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.

3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.

4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный туннель.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализация его в художественном образе.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни конца ни края не было полям.
2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
4) С самого раннего утра убежал он на пруд или в рощу или на сенокос.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилося в мои раны.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

Критерии оценивания:

16-15 б.- «5»

14-12 б.- «4»

11-9 б. «3»

Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 (по блоку 1)

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

1. Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;
2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

Диктант с грамматическим заданием

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.
8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва

уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.

Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».

Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Из предложения 13 выпишите союзы.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

изредка, раздавался

равнину

неожиданно

погибшая

но, и, что, и

2

10

1

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В -8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 13 баллов

«4» - 12 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

Контрольная работа по блоку № 2

1) Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева

и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова мыслитель

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

А) Сосед начал играть на скрипке.

Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.

В) Роза – любимый цветок многих женщин.

Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.

Д) Их подъезд был четвертым по счету.

4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.

Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.

В) Полчаса проход..т незаметно.

Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.

Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?

А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.

Б) Искусство жить с перспективой.

В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

6. Определите тип односоставных предложений.

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.

Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.

Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3

1) Работа с текстом

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: «Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка». (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если бы он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скатову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз

2. лексический повтор

3. местоимение

2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.

3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании научила поэта.

4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.

5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

6) Из предложения 9 выпишите наречие.

7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.

8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Практикум

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога

2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы

3. Проштампова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ухоже...ы

4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

2) В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

1. Законы природы неизме...ы.

2. Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.

3. Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.

4. Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.

В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.

От полка спасибо наше вам за сына храбреца.

Город Симбирск жил собственными противоречиями.

Красавец мужчина картинно помахивал газетой.

Река Москва необычайно красива.

Ученый биолог сделал важное открытие.

У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.

Это не просто собака, это собака актриса.

Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.

Порхает бабочка лимонница.

Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

4) В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?

Солотча _ извилистая неглубокая река.

Белый медведь _ крупнейший на планете наземный хищник.

Он _ известный журналист и переводчик.

Высота нашего дома _ пятнадцать метров

Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4

Гость

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка.

(9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

V1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

V2. Какой тип речи представлен в тексте?

V3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

V4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

V5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

V6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

V7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

V8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

V9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

V10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Контрольная работа по блоку №5.

Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроизносимый согласный.
- 2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
- 3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.

В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].

В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.

В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроизносимый согласный.

В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].

В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв

В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

В слове КРУГ нет звука [г].

В слове СОВЕСТНО есть непроизносимый согласный.

В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков

В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневеть танцовщица экспЕртный костюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрмен вероисповЕдание газопрОвод квартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшься кОклюш нанЯвшийся шампУр

Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕст дремОта донЕльзя красИвее

Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничать обж..гать непром..каемый сож..леть

Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизация пров..кация несг...раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоировать неиспр..вимый крок..дил заб..раться

Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

к..лендарный скв..зняк прик..снуться напр...вление г..ревать

Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;
н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..нициативный;
не..гораемый, ра..говор.

Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить и..гнать, не..гораемый;
пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..скликнуть;
о..биться, по..крадываться.

Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;
на..стройка, о..бросить

Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустриальный;
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;
из..явить, бар..ер.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)

оторвавшийся

Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

Критерии оценивания.

Менее 13 - 2

13-16 – 3

17-20 – 4

Более 20 – 5

Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

1) А, В, Г, Б 2) А, Г, Б, В

3) Б, Г, А, В

4) Б, В, Г, А

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

К говорящ.. кукл., с замолчавш.. посетительниц..й;
По побледневш.. кож., в зимн.. сияни..,
По петляющ.. дорог., к младш.. дочер...
К ближн.. акци., об играющ.. ребенк..

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

Запреш..ся в комнате, промокший плач..

Исполнить туш., ветер свеж..

отвлеч..ся от дела, пять дач.,

несеш..ся с горы, озимая рож..

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление, зат..мненный, ст..раться

Те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать

Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший

2) пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать

3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить

4) с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

Деревьа руш..тся, движ..щаяся артиллерия

Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся

Молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки

Листь держ..тся, трепещ..щие от восторга

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

расчист..вший

умнож..нный

пересе..ли

раста..в

8. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) воще..ый блестящий пол

3) ледя..ой взгляд

2) офицеры контуже..ы

4) необоснова..ый вывод

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) юркий мыш..нок

3) ч..порный человек

2) с благородной душ..й

4) удобная ж..рдочка

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.

2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.

3) Еще видны остатки (не)растаявшего снега.

Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Дефис ставится в обоих случаях.

(злато)власый, (теле)репортаж

(по)дружески, (справочно)информационный

(пол)арбуза, (шиворот)навыорот

В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) в..ехать, 2) п..едестал, 3) пред..явитель, 4)интерв..юировать

В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) галерея «мертвых душ..», 2) ему не удаст..ся, 3) когда вернеш..ся, 4) постоянно клян..чить

Какое слово соответствует следующему лексическому значению: относящийся к человеческому обществу, к общественным наукам?

гуманный, 2) гуманитарный, 3) генетический.

Определите стиль приведенного ниже текста:

За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил вещи, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот поначалу было невезение.

Определите тип речи текста задания № 15.

Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:

Он включил свет, и от всех расставленных и разложенных в комнате предметов упали густые тени, отчего количество экспонатов будто увеличилось.

Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

Укажите антоним к слову относительный.

Укажите синоним к слову длинный.

Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:

В этом году несколько школ провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной оценки знания оценивали от 1 до 12.

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.

Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу», «вера в людей»... Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!

Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.

Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.

И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепится в нем и станет основой мировоззрения.

Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

Вера – это замена знания, если оно труднодоказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.

Вера помогает при познании мира.

4) Убеждение полностью основано на вере.

Определите стиль и тип речи текста.

разговорный стиль; повествование.

3) публицистический стиль; рассуждение.

публицистический стиль; описание.

4) художественный стиль; рассуждение.

В каком предложении есть контекстные антонимы?

Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

риторический вопрос

2) антитеза (противопоставление)

3) ряды однородных членов

4) синонимы

5) синтаксический параллелизм

Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту. Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение.

Объем сочинения не менее 150 слов.

Контрольное сочинение –рассуждение за курс 10 класса.

Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Сформулируйте проблему (1 балл), комментарий (3 балла) и позицию автора (1 балл) по предложенному тексту.

(1) Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2) Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3) Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4) Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5) Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне: – (6) Слушай, Михаил! (7) Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8) Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9) Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10) Он обернулся ко мне. – (11) Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12) Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13) Я помогать буду.

(14) Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15) Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16) Там светлел горизонт. (17) Чуть заметная слабая белая полоска отделяла небо от моря. (18) А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19) Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20) Ярко очертились контуры облаков. (21) Но море ещё оставалось тёмно серым. (22) Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23) Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24) Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25) Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26) А человек?.. – (27) Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28) Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29) Пусть подходят близко!

(30) Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31) Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32) А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34) Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35) Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36) Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37) Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38) «Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39) В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40) А у меня на душе было скверно.

(41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками... (44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой. (49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Критерии оценки сочинения ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25 части 2 ЕГЭ	Баллы
	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или	0

	прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
П	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не	2

	нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
II	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0

K11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

Контрольные словарные диктанты в 11 классе

Словарный диктант №1

Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно, бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь, готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженная дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными зверями, ни разу не видел, серо-пепельный слон, раскачивающий хоботом, насилие покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, неодолимым сном.

Словарный диктант №2

Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, с горьким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг, заиндевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, аромат остывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженные поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, в начале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.

Словарный диктант №3

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене, шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

Словарный диктант №4

Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилие дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, наваянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.

Словарный диктант №5

Давно не ездённые колеи, крашеный забор, раненого казака, с ревом бешеным, по ставням свешенным, сосновый сажёный лес, кучи стреляных гильз, несколько некрашенных табуретов, скрип немазаных колёс, непрошенная слеза, некошенный луг, на оккупированной территории, коваными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, на испещренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалёку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.

Контрольно-измерительные материалы.

Диагностическое тестирование (безоценочное)

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к самовозвеличению и чванству. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем благоговеет вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По

К.Чуковскому)

Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.

Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.

Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.

Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.

Найдите контекстуальный синоним к слову заслуги.

Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.

Объясните значение выделенных слов.

Укажите, сколько мягких звуков в слове ощущать.

Найдите в предложении (5) служебные части речи.

Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.

Выпишите частицы.

Укажите номера предложений с обособленными членами.

Выпишите вводные слова.

Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

Контрольное диагностическое (входное)тестирование

Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

прож...вать (по адресу), уг...шительное (известие), инт...ллигент

вып...ченный (пирог), уг...хающий (ветер), пот...рять (время)

зал...зять (рану), зав...зировать, прим...рять (врагов)

поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

ув...дание, зал...денелый, кр...пление

загл...денье, кл...вета, прокл...нать

об...дряющий, скл...няться, согл...совать
молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

забл...стать, оп...реться, д...фект
откл...нение, вн...мание, разъ...снение
ск...чок, прот...реть, пл...вчиха
возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный
пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть
контр...гра, небез...вестный, от...скать
всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква

сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание
дез...нформация, из..мать, фин...нспектор
без...дейный, вз...скать, об...скать
с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

1) бор...тятся со сном, обессмерт...т в творениях
2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку
3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь
4) верт...т головой, исполня...мая партия

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. причудл...вый В. оцен...вать
Б. глянци...вый Г. ослаб...вать

1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

8. На месте каких цифр пишется Н?

На глиня(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ый пле(4)ый солдат с болезне(5)ым выражением лица.

2, 3, 4 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 5 4) 1, 3

9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?

1) Иной раз и честно, да (не)уместно.
2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.
3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.
4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.
2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.
4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный туннель.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализация его в художественном образе.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни конца ни края не было полям.
- 2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
- 3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
- 4) С самого раннего утра убежал он на пруд или в рощу или на сенокос.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилося в мои раны.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

Критерии оценивания:

16-15 б.- «5»

14-12 б.- «4»

11-9 б. «3»

Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

1. Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;
2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

Диктант с грамматическим заданием

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие.
- 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль.
- 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади.
- 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке.
- 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.
- 8) Неожиданно послышалось тихое пение.
- 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился

невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.

Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.

Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».

Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Из предложения 13 выпишите союзы.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

изредка, раздавался

равнину

неожиданно

погибшая

но, и, что, и

2

10

1

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В - 8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 13 баллов

«4» - 12 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

Контрольная работа по блоку № 2

1) Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главной причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был

не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова мыслитель

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

А) Сосед начал играть на скрипке.

Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.

В) Роза – любимый цветок многих женщин.

Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.

Д) Их подъезд был четвертым по счету.

4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.

Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.

В) Полчаса проход..т незаметно.

Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.

Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?

А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.

Б) Искусство жить с перспективой.

В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

6. Определите тип односоставных предложений.

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.

Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.

Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3

1) Работа с текстом

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: «Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка». (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если бы он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скотову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз
2. лексический повтор
3. местоимение

2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.

3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании научила поэта.

4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.

5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

6) Из предложения 9 выпишите наречие.

7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.

8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Практикум

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
3. Проштампова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ужоже...ы
4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

2) В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

1. Законы природы неизме...ы.
2. Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.

В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.

От полка спасибо наше вам за сына храбреца.

Город Симбирск жил собственными противоречиями.

Красавец мужчина картинно помахивал газетой.

Река Москва необычайно красива.

Ученый биолог сделал важное открытие.

У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.

Это не просто собака, это собака актриса.

Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.

Порхает бабочка лимонница.

Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

4) В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?

Солотча _ извилистая неглубокая река.

Белый медведь _ крупнейший на планете наземный хищник.

Он _ известный журналист и переводчик.

Высота нашего дома _ пятнадцать метров

Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4

Гость

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка.

(9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

V1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

V2. Какой тип речи представлен в тексте?

V3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

V4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

V5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

V6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

V7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

V8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

V9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

V10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Контрольная работа по блоку №5.

Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1)В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непрониозимый согласный.

2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].

3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.

4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.

В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].

В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.

В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть произносимый согласный.

В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].

В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв

В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

В слове КРУГ нет звука [г].

В слове СОВЕСТНО есть произносимый согласный.

В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков

В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневеть танцовщиЦа экспЕртный костюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрмен вероисповЕдание газопрОвод квартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшься кОклюш нанЯвшийся шампУр

Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕст дремОта донЕльзя красИвее

Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничать обж..гать непром..каемый сож..леть

Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизация пров..кация несг...раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоировать неиспр..вимый крок..дил заб..раться

Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

к..лендарный скв..зняк прик..снуться напр...вление г..ревать

Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;
н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..инициативный;
не..гораемый, ра..говор.

Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить и..гнать, не..гораемый;
пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..скликнуть;
о..биться, по..крадываться.

Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;
на..стройка, о..бросить

Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустиальный;
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;
из..явить, бар..ер.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)
оторвавшийся

Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

Критерии оценивания.

Менее 13 - 2

13-16 – 3

17-20 – 4

Более 20 – 5

Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

1) А, В, Г, Б 2) А, Г, Б, В 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, Г, А

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

К говорящ.. кукл.., с замолчавш.. посетительниц..й;

По побледневш.. кож.., в зимн.. сияни..,

По петляющ.. дорог.., к младш.. дочер...

К ближн.. акци.., об играющ.. ребенк..

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

Запреш..ся в комнате, промокший плач..

Исполнить туш.., ветер свеж..

отвлеч..ся от дела, пять дач..,

несеш..ся с горы, озимая рож..

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление, зат..мненный, ст..раться

Те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать

Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший

2) пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать

3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить

4) с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

Деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия

Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся

Молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки

Листь держ..тся, трепещ..щие от восторга

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

расчист..вший

умнож..нный

пересе..ли

раста..в

8. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) воще..ый блестящий пол

3) ледя..ой взгляд

2) офицеры контуже..ы

4) необоснова..ый вывод

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) юркий мыш..нок

3) ч..порный человек

2) с благородной душ..й

4) удобная ж..рдочка

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.

2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.

3) Еще видны остатки (не)растаявшего снега.

Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Дефис ставится в обоих случаях.

(злато)власый, (теле)репортаж

(по)дружески, (справочно)информационный

(пол)арбуза, (шиворот)навыворот

В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) в..ехать, 2) п..едестал, 3) пред..явитель, 4)интерв..юировать

В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) галерея «мертвых душ..», 2) ему не удаст..ся, 3) когда вернеш..ся, 4) постоянно клян..чить

Какое слово соответствует следующему лексическому значению: относящийся к человеческому обществу, к

общественным наукам?
гуманный, 2) гуманитарный, 3) генетический.

Определите стиль приведенного ниже текста:

За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил вещи, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот поначалу было невезение.

Определите тип речи текста задания № 15.

Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:

Он включил свет, и от всех расставленных и разложенных в комнате предметов упали густые тени, отчего количество экспонатов будто увеличилось.

Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

Укажите антоним к слову относительный.

Укажите синоним к слову длинный.

Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:

В этом году несколько школ провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной оценки знания оценивали от 1 до 12.

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.

Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу», «вера в людей»... Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!

Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.

Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.

И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепится в нем и станет основой мировоззрения.

Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

Вера – это замена знания, если оно труднодоказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.

Вера помогает при познании мира.

4) Убеждение полностью основано на вере.

Определите стиль и тип речи текста.

разговорный стиль; повествование.

3) публицистический стиль; рассуждение.

публицистический стиль; описание.

4) художественный стиль; рассуждение.

В каком предложении есть контекстные антонимы?

Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

риторический вопрос

2) антитеза (противопоставление)

3) ряды однородных членов

4) синонимы

5) синтаксический параллелизм

Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту. Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение.

Объем сочинения не менее 150 слов.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на

практике.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать

самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с

позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два

парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи,

например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка

(словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов

нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).

Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

ДОБРЫЕ СКАЗКИ

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Андерсеном.

Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления нового года.

В тот зимний вечер у нас в семье украшали елку. По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался елке.

Когда я вернулся домой, елку тотчас зажгли, и в комнате началось такое веселое потрескивание свечей, будто вокруг непрерывно лопались сухие стручки акации.

Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы. Это были сказки Андерсена.

Я сел под елку и раскрыл книгу. В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки.

Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья.

Я начал читать и зачитался так, что почти не обратил внимания на нарядную елку.

Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве. Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги ... (179 сл.)

(По К. Паустовскому)