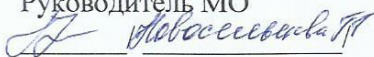
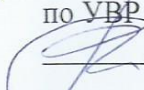



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чулпанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО


Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
 /Е.А.Бегманова/
«28» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Чулпанская
СОШ»
 О.Н.Севастьянова/
Приказ № 26/11
от «31» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (русская) литература
Класс	6-9
Образовательная область	филология
МО	Социально-гуманитарного цикла
Учебный год	2022-2023
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Храпова Ольга Витальевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной(русской)литературе разработана на основе следующих нормативных документов:

№	Нормативные документы
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
3.	Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Чулпанская СОШ» Приказ 33/12 от 30.08.21.
4.	Учебный план МБОУ «Чулпанская СОШ» на 2022-2023 учебный год Приказ 26/7 от 31.08.22г.
5.	Положение о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021.приказ № 25/3 от 24.08.2022 года
6.	Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» С изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г., 22 мая 2019 г.
7.	Примерная программа основного общего образования по родной литературе (русской). 5-9 классы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20). «Просвещение».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)»

в учебном плане

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 139 часов. В 6–8 классах выделяется по 35 часов в год (из расчёта 1 учебный час в неделю), в 9 классе – 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливая связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных

идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин

«Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов

«Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов

«Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3 Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»,

А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище»,

Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев

«Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П.

Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт
«Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни. Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков

«Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф
«Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира

Праздники русского мира. Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт

«Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет
«Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий

«Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев

«Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И
откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например,

«Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков

«Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И.

Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река,

Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов

«Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий

«Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира

Праздники русского мира. Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин

«Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков

«Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной).

Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский

«Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец»,
«Бородинская годовщина», М. И. Цветаева

«Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин

«Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт

«Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров

«Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский

«Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№		Всего	Вид контроля
---	--	-------	--------------

		часов.	р/р	к/р	
	<u>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</u>				
1	Преданья старины глубокой	4			
2	Города земли русской	2			
3	Родные просторы	5		1	
	<u>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</u>				
4	Праздники русского мира	6		1	
	<u>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</u>				
5	Не до ордена – была бы Родина	4			
6	Загадки русской души	3			
7	О ваших ровесниках	3			
8	Лишь слову жизнь дана	4		2	
	Итого	35	1	4	

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ(промежуточная аттестация)6 класс

№	№ урока	Тема
1	11	Контрольная работа по разделу Россия – родина моя
2	21	Контрольная работа по разделу Русские традиции
3	34	Контрольная работа по разделу Русский характер – русская душа
4	35	Итоговая контрольная работа.

Тематическое планирование 7 класс

№		Всего часов.	Вид контроля		
			р/р	к/р	
1	Введение	1			
	<u>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</u>				
2	Преданья старины глубокой	4			
3	Города земли русской	2			
4	Родные просторы	4		1	
	<u>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</u>				
5	Праздники русского мира	4			
6	Тепло родного дома	3		1	
	<u>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</u>				
7	Не до ордена – была бы Родина	5			
8	Загадки русской души	4			
9	О ваших ровесниках	5	1		
10	Лишь слову жизнь дана	3		2	
	Итого	35	1	4	

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ(промежуточная аттестация)7 класс

№	№ урока	Тема
1	11	Контрольная работа по разделу <u>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</u>
2	18	Контрольная работа по разделу <u>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</u>
3	32	РР Сочинение- рассуждение наморально этическую тему «Бескорыстное и доброе отношение друг к другу»
4	34	Контрольная работа по разделу <u>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</u>
5	35	Итоговая контрольная работа

Тематическое планирование 8 класс

№		Всего часов.	Вид контроля		
			р/р	к/р	
	<u>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</u>				
1	Преданья старины глубокой	3			
2	Города земли русской	3			
3	Родные просторы	6		1	
	<u>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</u>				
4	Праздники русского мира	4			
5	Тепло родного дома	6		2	
	<u>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</u>				
6	Не до ордена – была бы Родина	2			
7	Загадки русской души	2			
8	О ваших ровесниках	3			
9	Лишь слову жизнь дана	6		2	
	Итого	35	0	5	

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)8 класс**

№	№ урока	Тема
1	12	Контрольная работа по разделу <u>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</u>
2	21	Защита творческого проекта по теме «Духовные ценности моей семьи»
3	22	Контрольная работа по разделу <u>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</u>
4	34	Контрольная работа по разделу <u>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</u>
5	35	Итоговая контрольная работа

№		Всего часов.	Вид контроля	
			р/р	к/р
	<u>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</u>			
1	Преданья старины глубокой	3		
2	Города земли русской	5		
3	Родные просторы	5		2
	<u>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</u>			
4	Праздники русского мира	5		
5	Тепло родного дома	4		1
	<u>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</u>			
6	Не до ордена – была бы Родина	5		
7	Загадки русской души	3		
8	О ваших ровесниках	1		
9	Лишь слову жизнь дана	3		2
	Итого	34	0	5

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация) 9 класс

№	№ урока	Тема
1	12	Защита проекта «Образ степи в фольклоре и литературе народов России»
2	13	Контрольная работа по разделу РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
3	22	Контрольная работа по разделу РУССКИЕ ТРАДИЦИИ
4	33	Контрольная работа по разделу РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША
5	34	Итоговая контрольная работа

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	<u>Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.</u>	Родная русская литература.6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.	2021	Москва «Просвещение»
2	<u>Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.</u>	Родная русская литература.7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.	2021	Москва «Просвещение»
3	<u>Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.</u>	Родная русская литература.8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.	2021	Москва «Просвещение»
4	<u>Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.</u>	Родная русская литература.9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.	2021	Москва «Просвещение»

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Контрольная работа по родной литературе для 6 класса

1 вариант

Какие из перечисленных произведений не относятся к фольклору?

- а) Песня «Ивушка».
- б) Былина «Святогор и Илья Муромец».
- в) Стихотворение Д.В. Давыдова «Партизан».
- г) Повесть Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат».

а) Поэма «Лебедь».

К какому жанру литературы относится произведение Г.Р. Державина?

- б) Повесть.
- в) Стихотворение.

Где происходят события, описываемые в повести «Хаджи-Мурат»?

- а) На Кавказе.
- б) На Бородинском поле.
- в) В Москве.

Кто запретил чеченскому народу принимать у себя Хаджи-Мурата?

- а) Воронцов.
- б) Садо.
- в) Шамиль.

Какую проблему поднимает К.Г. Паустовский в рассказе «Бакенщик»?

- а) Проблема уважения к родной земле.
- б) Проблема взаимоотношений старших и младших.
- в) Проблема бережного отношения к школьным учебникам.

О каком православном празднике рассказывается в произведении И.С. Шмелева «Лето Господне»?

- а) Троица.
- б) Покров Пресвятой Богородицы.
- в) Сретение Господне.

Чей портрет описывает В. Железников в произведении «Чудак из 6 «Б»?

«Он беспокойный тип: стоит ему уехать, как тут же начинает названивать чуть ли не каждый день. Недоверчивость мешает ему наслаждаться жизнью».

- а) Борис.
- б) Папа Бориса.
- в) Сашка.

В какой класс был назначен Борька вожатым (по произведению В. Железникова «Чудак из 6 «Б»)?

- а) 2 «Б».
- б) 3.
- в) 1 «А».

От чьего лица ведется повествование в произведении А. Лиханова «Последние холода»?

- а) Вадика.
- б) Коли.
- в) Марьи.

В каком году происходит действие повести А. Лиханова «Последние холода»?

- а) 1941.
- б) 1943.
- в) 1945.

Как называется дерево, которое посадил Витя - главный герой рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех»?

- а) Лиственница.
- б) Ель.
- в) Пихта.

Почему мама Димы из рассказа А. Алексина «Домашнее сочинение» была против того, чтобы мальчик читал папины книги?

- а) Он мог испортить себе зрение.
- б) Чтение книги не в том возрасте может вызвать негативное отношение к произведению.

Где родился Е.И. Носов?

- а) В селе Толмачево под Курском.
- б) В Курске.
- в) В Рыльске.

Что случилось с ногой Кольши - главного героя произведения Е.И. Носова «Алюминиевое солнце»?

- а) Потерял на войне.
- б) После драки с преступником врачам пришлось ампутировать ногу.
- в) Потерял он ногу вовсе не войне, как привычно думается при виде хромого человека.

Чем увлекался Геня – герой рассказа Л. Улицкой «Бумажная победа»?

- а) Делал кораблики из бумаги.
- б) Увлекался игрой на пианино.
- в) Играл в лапту.

Контрольная работа по родной литературе для 6 класса

2 вариант

Какие из перечисленных произведений не относятся к фольклору?

- а) Песня «Ходила младёшенька по борочку».
- б) Рассказ М.М. Зощенко «Монтер».
- в) Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».
- г) Былина «Рождение богатыря».

К какому жанру литературы относится произведение К.Н. Батюшкова «На развалинах замка в Швеции»?

- а) Рассказ.
- б) Стихотворение.
- в) Сказка.

Каково было имя старшего сына Хаджи-Мурата?

- а) Лорис.
- б) Юсуф.
- в) Анзор.

Что хотел Хаджи-Мурат от русских?

- а) Помощи в продвижении по карьерной лестнице.
- б) Оказания содействия в спасении семьи.

в) Помощи в сокрытии от своих недругов.
Как звали монтера из рассказа М. Зощенко «Монтер»?

- а) Кузьма Иванович Мякишев.
- б) Иван Кузьмич Мякишев.
- в) Иван Кузьмич Мякишкин.

О каком православном празднике рассказывается в произведении И.С. Шмелева «Лето Господне»?

- а) Святой Николай Чудотворец (Никола).
- б) Масленица.
- в) Рождество Иоанна Крестителя (Предтечи).

Чей портрет описывает В. Железников в произведении «Чудак из 6 «Б»?

«У него вечно розовое лицо с двумя помидорами вместо щек. Каждый раз, когда Борис обращается к Насте, лицо этого человека становится бледным, как у мертвеца».

- а) Саша - друг Бори.
- б) Папа Бори.
- в) Боря.

Сколько двоек получил Борька, чтобы иметь возможность остаться на дополнительные занятия с Настей Моховой?

- а) Две.
- б) Три.
- в) Целых пять.

Кто не является героем повести А. Лиханова «Последние холода»?

- а) Вадька
- б) Мария
- в) Петр

Что случилось с мамой Вадима?

- а) Умерла за несколько дней до завершения войны.
- б) Выздоровела.
- в) Продолжила лечение в тифозном бараке.

11. Чем был болен Витя - главный герой рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех»?

- а) Малярией.
- б) Гриппом.
- в) Оспой.

Почему Дима, главный герой рассказа А. Алексина «Домашнее сочинение», очень часто обращался за помощью к бабушке?

- а) Ее все боялись.
- б) Ее все слушали и уважали.
- в) Она выполняла любой каприз внука.

Где похоронен Е.И. Носов?

- а) В селе Толмачево под Курском.
- б) Под Москвой.
- в) В Курске, на Никитском кладбище.

Какое устройство решил сделать Кольша?

- а) Перископ.
- б) Телескоп.
- в) Подзорную трубу.

Какова кличка собаки из рассказа Василия Гроссмана «Собака»?

- а) Дик.
- б) Найда.
- в) Пеструшка.

Контрольная работа по родной литературе для 7 класса

1 вариант

Продолжите определение:

Былина - это

- а) русская народная эпическая песня о богатырях.
- б) повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

в) художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.

Кто был против того, чтобы Феодосий Печерский стал священнослужителем?

а) Мать.

б) Отец.

в) Брат.

К какому жанру литературы относится произведение А. Фета «В лунном сиянии»?

а) Рассказ.

б) Стихотворение.

в) Басня.

4. Что такое аллегория?

а) Красочное определение.

б) Скрытое сравнение.

в) Выражение, заключающее в себе скрытый смысл.

Назовите название произведения, из которого взяты строки, и его автора.

«Я понимаю, что в это мгновение и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек»

а) «Голуби» И.С. Тургенев.

б) «Куропатки» И.С. Тургенев.

в) «Собака» И.С. Тургенев.

6. Кому принадлежит данный портрет (по рассказу И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»)?

«Войничын подвел меня к человеку маленького роста, с высоким хохлом и усами, в коричневом фраке и пестром галстуке. Его желчные, подвижные черты действительно дышали умом и злостью. Беглая, едкая улыбка беспрестанно кривила его губы; черные, прищуренные глазки дерзко выглядывали из-под неровных ресниц».

а) Петр Петрович Лупихин.

б) Иван Васильевич Самоквасов.

в) Петр Николаевич Рязанцев.

Как звучала «лошадиная» фамилия одного из героев рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»?

а) Жеребеев.

б) Овсов.

в) Кобылеев.

Найдите соответствия между диалектными словами и общеупотребительными из стихотворения С.А. Есенина «В хате»:

1. Дежка А. Запеченные лепешки из картофеля

2. Махотка Б. Кадушка для кваса

3. Драчены В. Горшок для хранения кваса или молока

Какую фигуру речи использует Н. Рубцов в первой строфе стихотворения «Купавы»?

Как далеко дороги пролегли!

Как широко раскинулись угодья!

Как высоко над зыбким половодьем

Без остановки мчатся журавли!

а) Антитеза.

б) Эпифора.

в) Анафора.

10. Назовите произведение А.П. Гайдара, где действующими лицами являются следующие герои: Тимур, Коля Колокольчиков, девочка Женя?

а) «Тимур и его команда».

б) «Горячий камень».

11. Какова тема рассказа К.Д. Воробьева «Настя»?

а) Тема войны.

б) Тема детства.

в) Тема отцов и тетей.

Какова главная мысль произведения Е.И. Носова «Тридцать зерен»?

а) Человек должен дружить с животным миром и помогать ему, тем самым оставаясь Человеком.

б) Надо помогать бедным.

в) Надо помнить добро.

Какой призыв звучит в рассказе Е.И. Носова «Покормите птиц зимой»?

- а) Покормить птиц.
- б) Призыв к милосердию и состраданию ко всему живому.
- в) Заботиться о птицах зимой.

Какова главная мысль произведения Д.С. Лихачева «Земля родная»?

- а) Человек и Земля существуют только вместе. От него зависит сохранность Земли и приумножение ее богатств.
- б) Беречь Землю.
- в) Приумножать богатства.

Какова тема рассказа В.П. Деткова «Сирень»?

- а) Тема бережного отношения к природе.
- б) Тема войны.
- в) Тема первой любви.

Контрольная работа по родной литературе для 7 класса

2 вариант

Продолжите определение:

Житийная литература - это

- а) литературное повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе.
- б) раздел христианской литературы, объединяющий жизнеописания христианских подвижников, причисленных Церковью к лику святых, чудеса, видения, похвальные слова, сказания об обретении и о перенесении мощей.
- в) русская народная эпическая песня о богатырях.

Какое имя было у Серафима Саровского до иноческого пострига?

- а) Сергей.
- б) Прохор.
- в) Николай.

К какому роду литературы относится произведение А. Фета «Это утро, радость эта»?

- а) Драма.
- б) Эпос.
- в) Лирика.

Назовите автора и произведение, из которого взяты строки:

Как в людях многие имеют слабость ту же:

Всё кажется в другом ошибкой нам;

А примешься за дело сам,

Так напроказишь вдвое хуже

- а) И.А. Крылов «Листы и корни».
- б) И.А. Крылов «Мартышка и очки».
- в) И.А. Крылов «Обоз».

Назовите название произведения, из которого взяты строки, и его автора.

— А впрочем! — промолвил он наконец. — Ведь он всю жизнь свою должен был томиться в ужасной тюрьме!

По крайней мере он теперь не страдает! Теперь ему легче! Знать, уж такая ему выпала доля!

— А все-таки жалко, по человечеству!

И добрая душа продолжала неутешно рыдать о своем злополучном друге.

- а) «Собака» И.С. Тургенев.
- б) «Враг и друг» И.С. Тургенев.
- в) «Голуби» И.С. Тургенев.

б. Кому принадлежит данный портрет (по рассказу И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»)?

«Однако я начинал несколько скучать, как вдруг ко мне присоседился некто ..., недоучившийся молодой человек, проживавший в доме Александра Михайлыча в качестве... мудрено сказать, в каком именно качестве. Он стрелял отлично и умел дрессировать собак. Я его знал еще в Москве. Он принадлежал к числу молодых людей, которые, бывало, на всяком экзамене «играли столбняка», то есть не отвечали ни слова на вопросы профессора».

- а) Козельский.
- б) Лупихин.
- в) Войницын.

Какова фамилия главного героя, отставного генерал-майора, из произведения А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»?

- а) Булдеев.
- б) Лошаков.
- в) Коренной.

С какой целью С.А. Есенин в стихотворении «В хате» употребляет диалектные слова?

- а) Чтобы запутать читателя.
- б) Автор не знал общеупотребительных слов, так как был выходцем из села.
- в) Для воссоздания деревенского колорита.

Какую фигуру речи использует Н. Рубцов в строчках из стихотворения «В старом парке»?

Подует ветер!

Сосен темный ряд

Вдруг зашумит...

- а) Инверсия.
- б) Риторический вопрос.
- в) Риторическое обращение.

Почему дедушка, из рассказа А.П. Гайдара, не стал разбивать камень?

- а) Он забыл взять с собой инструменты.
- б) Никаких плохих поступков в жизни дедушка не совершил, поэтому жить заново он не хочет.
- в) У него не было сил, чтобы разбить камень.

11. Почему К.Д. Воробьев решил написать рассказ о Насте?

- а) Она жила недалеко от него.
- б) Светлее и чудеснее Насте автор ничего другого в то лето не встретил...
- в) Она была очень красива.

Какова главная мысль произведения Е.И. Носова «Тридцать зерен»?

- а) Работать нужно только по утрам.
- б) Не впускать в дом птиц.
- в) Человек должен дружить с животным миром и помогать ему, тем самым оставаясь Человеком.

Какое средство выразительности использует Е.И. Носов в отрывке из рассказа «Покормите птиц!»?

«Цепенящие морозы, секущий колючей крупкой ноябрь, промозглый ноябрь, заиндевелый январь, пугающий омертвелостью ветвей декабрь»

- а) Эпитеты.
- б) Сравнения.
- в) Метафоры.

Кем был Василий Михайлович Песков?

- а) Журналистом, фотокорреспондентом, писателем.
- б) Спортсменом.
- в) Выдающимся деятелем искусства.

Какова тема рассказа В.П. Деткова «Сирень»?

- а) Тема бережного отношения к природе.
- б) Тема первой любви.
- в) Тема детства.

Контрольная работа по родной литературе для 8 класса

1 вариант

Кто является автором «Повести о разорении Рязани Батыем»?

- а) А.С. Пушкин.
- б) Русский народ.
- в) М.Ю. Лермонтов.

Какие имена получили Пётр и Феврония после принятия монашеского обета? (По «Повести о Петре и Февронии Муромских»)

- а) Павел и Фёкла.
- б) Давид и Ефросиния.
- в) Владимир и Василиса.

3. В каком веке было написано произведение «Поучение Владимира Мономаха»?

- а) XI
- б) IX
- в) XII

Кто из героев комедии Д.И. Фонвизина не старается казаться умнее, чем есть на самом деле?

а) Бригадирша Акулина Тимофеевна.

б) Бригадир Игнатий Андреевич.

в) Иванушка.

5. От кого рассказчик услышал историю о тупейном художнике? (По произведению Н.С. Лескова «Тупейный художник»)

а) От Дросиды Петровны.

б) От графа Каменского.

в) От Любви Онисимовны.

6. Что натолкнуло на воспоминания о молодости уже пожилого Дмитрия Санина? (По повести И.С. Тургенева «Вешние воды»)

а) Любовные письма.

б) Гранатовый крестик.

в) Засохшая роза.

Почему Анна вышла замуж за Модеста Алексеича? (По рассказу А.П. Чехова «Анна на шее»)

а) Девушку заставили выйти за него замуж

б) Анна хотела поправить свое материальное положение.

в) Девушка в него влюбилась.

Как относился Василий к Сверчку? (По рассказу И.А. Бунина «Сверчок»)

а) С уважением.

б) По дружески.

в) Часто подшучивает над ним, а то и откровенно издевается над ним.

9. Повесть К.Г. Паустовского «Золотая роза» рассказывает о

а) о трудной жизни в чужом краю.

б) о первой любви.

в) о сущности писательского труда.

Как назывались васильки из рассказа К.Д. Воробьева «Синель»?

а) Васильки

б) Волошки.

в) Синель.

Назовите автора и произведения, из которого взяты эти строки:

«Горе пришло разом с зимой. Какие ж тогда лягушки! Все под снегом. А есть ведь все равно хочется. И даже больше, чем летом. Конечно, без бабки Кольке перезимовалось бы легче. Ведь он все ел. И хлеб. И кукурузу. И сырое тесто прямо из дежки, если она была плохо прикрыта. Жил-то он в хате».

а) Е.И. Носов «Белый гусь».

б) К.Д. Воробьев «Синель».

в) К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».

Что означало слово «акция» для военнопленных из рассказа К.Д. Воробьева «Седой тополь»?

а) Пленные останутся без крошки еды и без воды.

б) Пленные могут приобрести товар по сниженным ценам.

Что символизирует пуповинка, которую дает мать Касьяну, когда он отправляется на войну?

а) Прощание не только с родственниками, но и со всем миром.

б) Тем самым хочет показать, что они навеки связаны.

в) Пуповина - это напоминание о родственниках, которые ждут дома.

Что (кто), по мнению В.В. Овечкина, является причиной неудач в сельском хозяйстве?

а) Малограмотные люди.

б) Недобросовестное руководство.

в) Отсутствие нужного количества техники.

Перечислите роды литературы.

Контрольная работа по родной литературе для 8 класса

2 вариант

1. Какой период русской истории описан в «Повести о разорении Рязани Батыем»?

а) Монголо-татарское нашествие.

б) Семилетняя война.

в) Отечественная война.

При каком условии Феврония согласилась лечить князя Петра? (По «Повести о Петре и Февронии Муромских»)

а) Пётр должен был жениться на Февронии.

б) Он должен был истоптать три пары железных сапог.

в) Он должен был её богато одарить.

Кем был Владимир Мономах?

а) Священнослужитель.

б) Русский князь.

в) Ученый.

Какова тема пьесы Д.И. Фонвизина «Бригадир»?

а) Сатирическим осмеянием нравственных пороков общества.

б) Любовь Софьи и Добролюбова.

в) Невежество Иванушки.

Кем Любовь Онисимовна служила в театре Каменского?

а) Гримером.

б) Актрисой.

в) Прачкой.

6. В каком городе Санин познакомился с очаровательной итальянкой Джеммой? (По повести И.С. Тургенева «Вешние воды»)

а) Франкфурт.

б) Париж.

в) Венеция.

Кто в рассказе произносит слова: «У вас теперь три Анны: одна в петлице, две на шее»? (По рассказу А.П. Чехова «Анна на шее»)

а) Модест Алексеич

б) Его сиятельство

в) Петр Леонтьич

Что случилось с сыном Сверчка? (По рассказу И.А. Бунина «Сверчок»)

а) Он замерз.

б) Уехал в другую деревню.

в) Он женился.

С чем сравниваются слова писателя или поэта в повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»?

а) Со звездами на небосклоне.

б) С водой в речке.

в) С золотой пылью.

Как назывался фильм, на просмотр которого отправились герои рассказа К.Д. Воробьева «Синель»?

а) «Пираты Карибского моря»

б) «Бухта смерти»

в) «Белый Бим Черное ухо»

Назовите автора и произведения, из которого взяты эти строки:

«Бабка думает, что только людям одним бывает трудно. А другим всем на свете так это — ничего... Костику даже вспоминать не хочется, как все это случилось с аистихой. Может, ей второе яйцо захотелось тогда поскорее снести. А может, к этому первому торопилась. Но только она нечаянно заплуталась крыльями в электрических проводах и... убило ее током».

а) Е.И. Носов «Кукла»

б) К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»

в) К.Д. Воробьев «Синель»

Что делали в лагере Саласпилс с человеком, который только что умер?

а) Его хоронили в общей могиле.

б) Его расстреливали перед тем, как похоронить.

Носил ли лапти Касьян из повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» после солдатчины?

а) Лапти только и носил, ноги должны были отдохнуть от солдатских сапог.

б) Носил всегда сапоги, но к покосу каждый год плел новые лапти.

в) Да, все теплое время года носил лапти.

Какой город стал прообразом районного центра Троицка в очерках В.В. Овечкина «Районные будни»?

а) Льгов.

б) Обоянь.

в) Рыльск.

Перечислите жанры литературы.

Контрольная работа по родной литературе для 9 класса

1 вариант

К какому жанру древнерусской литературы относится произведение «Житие Сергия Радонежского»?

- а) Повесть.
- б) Житийная литература.
- в) Притча.

Почему Настя из рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма», увидев письмо от мамы, не стала его читать, а положила в сумку?

- а) Настя не общалась с мамой.
- б) Настя решила его прочесть позже. Она подумала, что если мама пишет, то она жива и с ней все хорошо.

3. Определите автора и произведение, из которого взяты следующие слова:

«Рожденный ползать – летать не может»

- а) И.С. Тургенев «Вешние воды»
- б) М. Горький «Песня о Соколе»
- в) А.А. Фет «Кактус»

В каком городе происходит действие, описанное в произведении А.С. Грина «Зеленая лампа»?

- а) В Москве.
- б) В Лондоне.
- в) В Париже.

С какой целью мальчик Вася – герой произведения Ю. Нагибина «Старая черепаха», продал свою черепаху?

- а) Хотел купить новый конструктор
- б) Хотел купить двух маленьких черепашек, ведь прежняя черепаха была стара.
- в) Хотел на вырученные деньги купить подарок маме на день рождения.

Что придумали мама и бабушка главного героя повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось», чтобы разлучить юных влюбленных?

- а) Мнимую болезнь мамы.
- б) Мнимую болезнь бабушки.
- в) Поступление парня в другом городе.

7. Почему Санин, главный герой повести И.С. Тургенева, опоздал на дилижанс?

- а) Он засиделся у Леоноры Розелли.
- б) Он передумал ехать в Берлин.
- в) Эмиль не отпустил Санина

Определите жанр произведения А. Суркова «Утро победы»:

- а) Рассказ.
- б) Стихотворение.
- в) Повесть.

Какова особенность композиции рассказа А.А. Фета «Кактус»?

- а) Кольцевая
- б) Рассказ в рассказе
- в) Зеркальная

За что Пушкин – главный герой рассказа Ю. Олеши «Друзья», любил Виленьку?

- а) За его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.
- б) За то, что он всегда давал ему списывать.
- в) За то, что он всегда защищал его от старшеклассников.

Какова главная мысль очерка К. Симонова «Свеча»?

- а) Автор хотел показать беспомощность пожилой женщины во время Великой Отечественной войны.
- б) Огонь на могилах погибших должен гореть вечно. Мы должны помнить их подвиг.

Кого описывает В. Каверин в романе «Два капитана»?

«Он приходил – грузный, коренастый, усатый, в маленькой суконной шапочке, в брезентовых штанах. Мать говорила и говорила, а он молча ел и только откашливался изредка да вытирал усы. Потом он брал детей – меня я сестру – и заваливался на кровать. От него пахло пенькой, иногда яблоками, хлебом, а иногда каким-то протухшим машинным маслом».

- а) Отца главного героя.
- б) Дедушку.

Какой фигуру речи использует Э. Асадов в стихотворении «Письмо с фронта» в следующих словосочетаниях:

Пишу я, читаешь письмо ты, грустила ты?

- а) Анафора.

б) Инверсия.

Как представился Егор Дремов, когда пришел домой в отпуск после длительного лечения? (По рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»)

а) Егор Дремов, лейтенант.

б) Лейтенант, Герой Советского Союза Громов.

Контрольная работа по родной литературе для 9 класса

2 вариант

К какому жанру древнерусской литературы относится произведение «Житие Сергия Радонежского»?

а) Житийная литература.

б) Роман.

в) Поучение.

Как называлась деревня, в которой жила главная героиня рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»?

а) Ивановка.

б) Колодное.

в) Заборье.

Определите автора и произведение, из которого взяты следующие слова: «Безумству храбрых поем мы песню!»

а) А.С. Грин «Зеленая лампа».

б) В.П. Астафьев «Рукавички».

в) М. Горький «Песня о Соколе».

С какой целью Стильтон - главный герой произведения А.С.Грина «Зеленая лампа», сказал Джону Иву зажигать зеленую лампу?

а) Таким образом он хотел дисциплинировать Джона Ива.

б) Стильтон считал, что люди - лучшие игрушки, и решил сделать такую игрушку из бездомного бродяги.

в) Джон Ив таким образом должен был зарабатывать себе деньги.

Чему учит нас Ю. Нагибин с помощью рассказа «Старая черепаха»?

а) Нужно отвечать за тех животных, которых мы приручили.

б) Нужно помогать старшим.

Чем закончилась повесть Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»?

а) Приятной встречей юных влюбленных.

б) Разлукой влюбленных.

в) Ссорой между мальчиком и девочкой.

Какие жизненные уроки можно получить, прочитав повесть А. Алексина «А тем временем где-то»?

а) Уроки милосердия.

б) Уроки взаимопомощи.

в) Уроки бережного отношения к животным.

Определите жанр произведения Н. Ушакова «Накануне»:

а) Повесть.

б) Роман.

в) Стихотворение.

Какую задачу ставил перед собой А.А. Фет, когда писал рассказ «Кактус»?

а) Показать пение цыганки Стеши.

б) Показать, как расцветает кактус.

в) Донести до читателя, что красота вечна. Искусство должно создавать прекрасное, тем самым пробуждая человека и приобщая его к духовности.

Что объединяло главных героев рассказа Ю. Олеши «Друзья»?

а) Все они жили на одной улице.

б) Все они писали стихи.

в) Все они занимались в одном кружке.

Зачем главная героиня очерка К. Симонова «Свеча» зажигает венчальную свечку на могиле погибшего солдата?

а) Женщина считает, что каждый солдат-защитник должен быть похоронен с почестями.

б) Так она прощается с погибшим.

О ком идет речь? (По роману В. Каверина «Два капитана»)

«Простоволосая, босая, она стояла в сенях и даже не оборачивалась, когда кто-нибудь проходил в дом. Она все молчала, только изредка рассеянно говорила два-три слова. И она как будто боялась меня. Когда я

начинал «говорить», она с болезненным выражением затыкала уши. Как будто стараясь что-то припомнить, она проводила рукой по глазам, по лбу»...

а) Тетя Даша.

б) Мать главного героя.

Каким средством выразительности являются следующие словосочетания из стихотворения Э. Асадова «Письмо с фронта»: неласковым небом, свистя беззаботно, сыновний привет, далеким победам, солдатской дорогой.

а) Эпитеты.

б) Метафоры.

Как звали невесту героя рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»?

а) Мария.

б) Катя.

в) Настя.