

Аннотация рабочей программы «Музыка» на 2024-2025 год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной основной образовательной программы начального общего образования;

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 3 класса (авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр), выпускаемой издательством «Вентана-граф».

Цель изучения предмета «Музыка»:

воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Учебный предмет «Музыка» является обязательным для изучения в 3 классе и на его изучение отводится 34 часа (1 час в неделю)

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Содержание
4. Планируемые результаты
5. Тематическое планирование
6. Поурочное планирование
7. Учебно-методическое обеспечение