

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Астраханской области**  
**Управление образования Администрации МО "Икрянинский**  
**муниципальный район Астраханской области»**  
**МКОУ "Чулпанская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам.директора по УВР

Директор "МКОУ  
"Чулпанская СОШ"

Зимова О. П.

Бегманова Е. А.

Протокол №1 от «27.08» 08  
2024 г.

Приказ №1 от «28» 08  
2024 г.

Севастьянова Ю. Н.  
Приказ №22/1 от «29» 08  
2024 г.

Директор МКОУ "Чулпанская СОШ" Севастьянова Ю.Н.  
Подписано цифровой подписью: Директор МКОУ  
"Чулпанская СОШ" Севастьянова Ю.Н.  
Дата: 2024.08.29 10:16:26 +04'00'

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

**Чулпан 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету (курсу) «Изобразительное искусство» предназначена для обучения школьников с интеллектуальными нарушениями и составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с интеллектуальными нарушениями и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с умственной отсталостью, вариант 9.1.

Изучение предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Цель предмета (курса)**

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.

### **Задачи предмета (курса)**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласовано и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

## **Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании; планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Место курса в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа отражена в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на:

- 1 класс – 33 часа (33 недели по 1 часу в неделю);
- 2 класс – 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю);
- 3 класс – 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю);
- 4 класс – 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация к учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

## **Предметные результаты**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса:**

#### Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
- различать и называть цвета;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме с помощью учителя;
- рисовать от руки предметы округлой, треугольной и прямоугольной формы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### Достаточный уровень:

- соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, по цвету).

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса:**

#### Минимальный уровень

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- уметь изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- уметь ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса:**

#### Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

#### Достаточный уровень

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки;
- уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса:**

#### Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

-различать и называть цвета и их оттенки;

-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

#### Достаточный уровень

-в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;  
-анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки;

-уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

## 1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и объемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### Подготовительный период обучения

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий;
- рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### *Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники:

И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>РАЗДЕЛ, ТЕМА</b>	<b>Часы</b>
1	<i>Обучение композиционной деятельности.</i> Вводный урок. Развитие умений называть и дифференцировать цвета. Выполнение рисунков по замыслу учащихся.	1
2	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1
3	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1
4	Упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных линий на бумаге в клетку.	1
5	Рисование простейших узоров в полосе. Упражнения в проведении прямых линий разной толщины.	1
6	Составление в полосе узора из кругов и квадратов.	1
7	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1
8	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части.	1
9	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части.	1

10	Декоративное рисование. Салфеточка прямоугольной формы.	1
11	Рисование орнамента по образцу.	1
12	<i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.</i> Рисование с натуры папки для бумаг. Беседа по картинам.	1
13	Декоративное рисование. Праздничные флажки.	1
14	Рисование с натуры. Беседа по картинам.	1
15	Рисование в полосе узора из веточек ели.	1
16	Рисование на тему «Новогодняя елка».	1
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1
18	Рисование на тему «Снежная баба».	1
19	<i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i> Рисование с натуры светофора.	1
20	Рисование узора из кругов и треугольников.	1
21	Рисование связки воздушных шаров. Беседа по картинкам.	1
22	Рисование узора для открытки к дню 8 Марта	1
23	Составление в полосе узора для закладки.	1
24	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1
25	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
26	Рисование на тему сказки «Колобок»	1
27	Декоративное рисование. Деление круга на равные части.	1
28	<i>Обучение восприятию произведений искусства.</i> Рисование на тему «Спутник в полете».	1
29	Рисование с натуры носового платка.	1
30	Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по картинам.	1
31	Декоративное рисование. Составление узора для полотенца.	1
32,33	Рисование в полосе узора из растительных форм.	2

## 2 класс

№/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Часы
1	<i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.</i> Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2	Рисование с натуры грибов разных видов.	1

3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5	Рисование орнамента в квадрате.	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1
7	Рисование на тему «Деревья осенью».	1
8	Рисование орнамента по образцу.	1
9	Рисование орнамента в квадрате.	1
10	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
11	Рисование с натуры ветки ели.	1
12	Рисование праздничных флажков.	1
13	Рисование на тему «Ветка с ёлочными игрушками».	1
14	Рисование ёлочных украшений.	1
15	Рисование на тему «Подарки к новому году».	1
16	<i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i> Рисование на тему «Зима». Беседа по картинам.	1
17	Рисование на тему «Снежные бабы».	1
18	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1
19	Рисование с натуры рыбки – игрушки.	1
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме».	1
21	Рисование с натуры рамки для картин.	1
22	Рисование с натуры портфеля.	1
23	Рисование открытки к 8 марта.	1
24	Рисование в полосе узора из квадратов и треугольников.	1
25	Рисование в полосе из треугольников.	1
26	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность». Беседа по картинам.	1
27	Рисование узора в круге («расписная тарелка»).	1
28	Рисование геометрических форм.	1
29	<i>Обучение восприятию произведений искусства.</i> Рисование в полосе узора из треугольников и листочков. Беседа по картинкам.	1
30,31	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	2
32,33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинкам.	2

№/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Часы
	<b>Осень</b> <i>Обучение композиционной деятельности .</i>	
1	Рисование с натуры: «Осенние листья».	1
2	Декоративное рисование в полосе ветки с листьями.	1
3	Тематическое рисование «Парк осенью».	1
4	Рисование с натуры: «Овощи».	1
5	Рисование с натуры: «Фрукты».	1
6	Тематическое рисование: «Грибное лукошко».	1
7	Рисование с натуры: «Доска для резания овощей».	1
8	Декоративное рисование шахматный узор в квадрате.	1
9	Иллюстрирование сказки «Теремок».	1
10	Иллюстрирование сказки «Теремок».	1
11	<i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.</i> Рисование с натуры: «Игрушечный домик».	1
12	Иллюстрирование сказки прочитанной учителем.	1
	<b>Зима</b>	
13	Декоративное рисование. Узор в полосе из снежинок и веточек ели.	1
14	Тематическое рисование «нарядная елка».	1
15	Тематическое рисование: «ёлка зимой».	1
16	<i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи .</i> Декоративное рисование. Узор для тарелки в стиле росписи «Гжель».	1
17	Декоративное рисование: «узор для рукавичек».	1
18	Декоративное рисование: «узор из симметрично повторяющихся элементов».	1
19	Рисование с натуры: «молоток».	1
20	Рисование с натуры: «лопатка».	1
21	Декоративное рисование: «орнамент в квадрате».	1
22	Рисование открытки к 23 февраля.	1
23	Декоративное рисование: «Открытка для мамы».	1
	<b>Весна</b>	
24	Тематическое рисование: первые весенние цветы.	1
25	Декоративное рисование: орнамент в квадрате.	1
26	<i>Обучение восприятию произведений искусства</i>	1

	Рисование с натуры: постройка из элементов строительного материала.	
27	Рисование с натуры: игрушка машина.	1
28	Декоративное рисование: узор в полосе из растительных форм.	1
29	Рисование с натуры: ветки весеннего дерева.	1
30	Тематическое рисование: «деревья весной».	1
32,33	Тематическое рисование: тюльпаны и нарциссы.	2

#### 4 класс

№	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Часы
1	<i>Обучение композиционной деятельности</i> Рисование на тему: «Картинка про лето».	1
2	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
3	Рисование с натуры листа дерева.	1
4	Рисование с натуры ветки рябины.	1
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
6	<i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию</i> Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1
7	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1
9	<i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</i> Рисование с натуры грузовика.	1
10	Рисование на тему: «Виды транспорта».	1
11	Рисование с образца геометрического орнамента.	1
12	Рисование пятиконечной звезды.	1
13	Декоративное рисование «Снежинки».	1
14	Рисование кормушек для птиц.	1
15	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
16	Свободное рисование на тему: "Подарок от Деда Мороза."	1
17	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
18	Рисование с натуры цветочного горшка.	1
19	Рисование с натуры: «Бумажный стаканчик».	1
20	Рисование открытки к 23 февраля.	1
21	Рисование ветки мимозы.	1
22	Декоративное рисование. Открытка к празднику 8 Марта.	1

23	Беседа по картинам. Рисование на тему: « Пришла весна».	1
24	Рисование с натуры скворечника.	1
25	<i>Обучение восприятию произведений искусства</i> Декоративное рисование. Составление в круге узора из лепестков.	1
26	Рисование на тему: «Спутники в космосе».	1
27	Рисование с натуры: «Пила».	1
28	Декоративное рисование: «Открытка к 1 мая».	1
29	Рисование ветки с листьями.	1
30	Рисование на тему: "День Победы".	1
31	Рисование на тему: «Салют на Красной площади».	1
32	Рисование на тему: «Весенние цветы».	1
33	Рисование на тему: «Бабочка».	1

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Учебные пособия**

1. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ 2024
2. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ
3. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ
4. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ

### **Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Интерактивная доска
5. Проектор

### **Учебно-практическое оборудование**

1. Печатные пособия:  
—портреты русских и зарубежных художников;  
—таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  
—схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  
—таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

## 2. Шаблоны:

—моделей и натурального ряда (фигуры);

—муляжи фруктов и овощей (комплект);

—гербарии;

—изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; —гипсовые геометрические тела;

—гипсовые орнаменты;

—модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;

—керамические изделия;

—предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз)