

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Астраханской области
Управление образования Администрации МО "Икрянинский
муниципальный район Астраханской области»
МКОУ "Чулпанская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Зимова О. П.

Протокол №1 от «27.08» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Бегманова Е. А.

Приказ №1 от «28» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МКОУ
"Чулпанская СОШ"

Севастьянова Ю. Н.
Приказ №22/1 от «29» 08
2024 г.

Директор МКОУ "Чулпанская СОШ" Севастьянова Ю.Н.
Подписано цифровой подписью: Директор МКОУ
"Чулпанская СОШ" Севастьянова Ю.Н.
Дата: 2024.08.29 10:16:26 +04'00'

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Чулпан 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету (курсу) «Изобразительное искусство» предназначена для обучения школьников с интеллектуальными нарушениями и составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с интеллектуальными нарушениями и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с умственной отсталостью, вариант 9.1.

Изучение предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель предмета (курса)

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.

Задачи предмета (курса)

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласовано и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании; планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место курса в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа отражена в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на:

- 1 класс – 33 часа (33 недели по 1 часу в неделю);
- 2 класс – 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю);
- 3 класс – 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю);
- 4 класс – 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация к учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса:

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
- различать и называть цвета;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме с помощью учителя;
- рисовать от руки предметы округлой, треугольной и прямоугольной формы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, по цвету).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса:

Минимальный уровень

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- уметь изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- уметь ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса:

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

Достаточный уровень

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки;
- уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса:

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

-различать и называть цвета и их оттенки;

-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

Достаточный уровень

-в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
-анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки;

-уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и объемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий;
- рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники:

И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № | РАЗДЕЛ, ТЕМА | Часы |
|---|---|------|
| 1 | <i>Обучение композиционной деятельности.</i> Вводный урок. Развитие умений называть и дифференцировать цвета. Выполнение рисунков по замыслу учащихся. | 1 |
| 2 | Рисование по трафарету квадрата и круга. | 1 |
| 3 | Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника. | 1 |
| 4 | Упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных линий на бумаге в клетку. | 1 |
| 5 | Рисование простейших узоров в полосе. Упражнения в проведении прямых линий разной толщины. | 1 |
| 6 | Составление в полосе узора из кругов и квадратов. | 1 |
| 7 | Рисование по опорным точкам несложных предметов. | 1 |
| 8 | Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части. | 1 |
| 9 | Рисование круга по трафарету. Деление круга на части. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 10 | Декоративное рисование. Салфеточка прямоугольной формы. | 1 |
| 11 | Рисование орнамента по образцу. | 1 |
| 12 | <i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.</i> Рисование с натуры папки для бумаг. Беседа по картинам. | 1 |
| 13 | Декоративное рисование. Праздничные флажки. | 1 |
| 14 | Рисование с натуры. Беседа по картинам. | 1 |
| 15 | Рисование в полосе узора из веточек ели. | 1 |
| 16 | Рисование на тему «Новогодняя елка». | 1 |
| 17 | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). | 1 |
| 18 | Рисование на тему «Снежная баба». | 1 |
| 19 | <i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i> Рисование с натуры светофора. | 1 |
| 20 | Рисование узора из кругов и треугольников. | 1 |
| 21 | Рисование связки воздушных шаров. Беседа по картинкам. | 1 |
| 22 | Рисование узора для открытки к дню 8 Марта | 1 |
| 23 | Составление в полосе узора для закладки. | 1 |
| 24 | Рисование с натуры игрушки-кораблика. | 1 |
| 25 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |
| 26 | Рисование на тему сказки «Колобок» | 1 |
| 27 | Декоративное рисование. Деление круга на равные части. | 1 |
| 28 | <i>Обучение восприятию произведений искусства.</i> Рисование на тему «Спутник в полете». | 1 |
| 29 | Рисование с натуры носового платка. | 1 |
| 30 | Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по картинам. | 1 |
| 31 | Декоративное рисование. Составление узора для полотенца. | 1 |
| 32,33 | Рисование в полосе узора из растительных форм. | 2 |

2 класс

| №/п | РАЗДЕЛ, ТЕМА | Часы |
|-----|---|------|
| 1 | <i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.</i> Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 |
| 2 | Рисование с натуры грибов разных видов. | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу. | 1 |
| 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 |
| 5 | Рисование орнамента в квадрате. | 1 |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 |
| 7 | Рисование на тему «Деревья осенью». | 1 |
| 8 | Рисование орнамента по образцу. | 1 |
| 9 | Рисование орнамента в квадрате. | 1 |
| 10 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 |
| 11 | Рисование с натуры ветки ели. | 1 |
| 12 | Рисование праздничных флажков. | 1 |
| 13 | Рисование на тему «Ветка с ёлочными игрушками». | 1 |
| 14 | Рисование ёлочных украшений. | 1 |
| 15 | Рисование на тему «Подарки к новому году». | 1 |
| 16 | <i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i> Рисование на тему «Зима». Беседа по картинам. | 1 |
| 17 | Рисование на тему «Снежные бабы». | 1 |
| 18 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | 1 |
| 19 | Рисование с натуры рыбки – игрушки. | 1 |
| 20 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме». | 1 |
| 21 | Рисование с натуры рамки для картин. | 1 |
| 22 | Рисование с натуры портфеля. | 1 |
| 23 | Рисование открытки к 8 марта. | 1 |
| 24 | Рисование в полосе узора из квадратов и треугольников. | 1 |
| 25 | Рисование в полосе из треугольников. | 1 |
| 26 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность». Беседа по картинам. | 1 |
| 27 | Рисование узора в круге («расписная тарелка»). | 1 |
| 28 | Рисование геометрических форм. | 1 |
| 29 | <i>Обучение восприятию произведений искусства.</i> Рисование в полосе узора из треугольников и листочков. Беседа по картинкам. | 1 |
| 30,31 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 2 |
| 32,33 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинкам. | 2 |

| №/п | РАЗДЕЛ, ТЕМА | Часы |
|-----|--|------|
| | Осень <i>Обучение композиционной деятельности .</i> | |
| 1 | Рисование с натуры: «Осенние листья». | 1 |
| 2 | Декоративное рисование в полосе ветки с листьями. | 1 |
| 3 | Тематическое рисование «Парк осенью». | 1 |
| 4 | Рисование с натуры: «Овощи». | 1 |
| 5 | Рисование с натуры: «Фрукты». | 1 |
| 6 | Тематическое рисование: «Грибное лукошко». | 1 |
| 7 | Рисование с натуры: «Доска для резания овощей». | 1 |
| 8 | Декоративное рисование шахматный узор в квадрате. | 1 |
| 9 | Иллюстрирование сказки «Теремок». | 1 |
| 10 | Иллюстрирование сказки «Теремок». | 1 |
| 11 | <i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.</i> Рисование с натуры: «Игрушечный домик». | 1 |
| 12 | Иллюстрирование сказки прочитанной учителем. | 1 |
| | Зима | |
| 13 | Декоративное рисование. Узор в полосе из снежинок и веточек ели. | 1 |
| 14 | Тематическое рисование «нарядная елка». | 1 |
| 15 | Тематическое рисование: «ёлка зимой». | 1 |
| 16 | <i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи .</i> Декоративное рисование. Узор для тарелки в стиле росписи «Гжель». | 1 |
| 17 | Декоративное рисование: «узор для рукавичек». | 1 |
| 18 | Декоративное рисование: «узор из симметрично повторяющихся элементов». | 1 |
| 19 | Рисование с натуры: «молоток». | 1 |
| 20 | Рисование с натуры: «лопатка». | 1 |
| 21 | Декоративное рисование: «орнамент в квадрате». | 1 |
| 22 | Рисование открытки к 23 февраля. | 1 |
| 23 | Декоративное рисование: «Открытка для мамы». | 1 |
| | Весна | |
| 24 | Тематическое рисование: первые весенние цветы. | 1 |
| 25 | Декоративное рисование: орнамент в квадрате. | 1 |
| 26 | <i>Обучение восприятию произведений искусства</i> | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| | Рисование с натуры: постройка из элементов строительного материала. | |
| 27 | Рисование с натуры: игрушка машина. | 1 |
| 28 | Декоративное рисование: узор в полосе из растительных форм. | 1 |
| 29 | Рисование с натуры: ветки весеннего дерева. | 1 |
| 30 | Тематическое рисование: «деревья весной». | 1 |
| 32,33 | Тематическое рисование: тюльпаны и нарциссы. | 2 |

4 класс

| № | РАЗДЕЛ, ТЕМА | Часы |
|----|--|------|
| 1 | <i>Обучение композиционной деятельности</i> Рисование на тему: «Картинка про лето». | 1 |
| 2 | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 |
| 3 | Рисование с натуры листа дерева. | 1 |
| 4 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |
| 5 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |
| 6 | <i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию</i> Беседа «Декоративно-прикладное искусство». | 1 |
| 7 | Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 |
| 8 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. | 1 |
| 9 | <i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</i> Рисование с натуры грузовика. | 1 |
| 10 | Рисование на тему: «Виды транспорта». | 1 |
| 11 | Рисование с образца геометрического орнамента. | 1 |
| 12 | Рисование пятиконечной звезды. | 1 |
| 13 | Декоративное рисование «Снежинки». | 1 |
| 14 | Рисование кормушек для птиц. | 1 |
| 15 | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 |
| 16 | Свободное рисование на тему: "Подарок от Деда Мороза." | 1 |
| 17 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
| 18 | Рисование с натуры цветочного горшка. | 1 |
| 19 | Рисование с натуры: «Бумажный стаканчик». | 1 |
| 20 | Рисование открытки к 23 февраля. | 1 |
| 21 | Рисование ветки мимозы. | 1 |
| 22 | Декоративное рисование. Открытка к празднику 8 Марта. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 23 | Беседа по картинам. Рисование на тему: « Пришла весна». | 1 |
| 24 | Рисование с натуры скворечника. | 1 |
| 25 | <i>Обучение восприятию произведений искусства</i> Декоративное рисование. Составление в круге узора из лепестков. | 1 |
| 26 | Рисование на тему: «Спутники в космосе». | 1 |
| 27 | Рисование с натуры: «Пила». | 1 |
| 28 | Декоративное рисование: «Открытка к 1 мая». | 1 |
| 29 | Рисование ветки с листьями. | 1 |
| 30 | Рисование на тему: "День Победы". | 1 |
| 31 | Рисование на тему: «Салют на Красной площади». | 1 |
| 32 | Рисование на тему: «Весенние цветы». | 1 |
| 33 | Рисование на тему: «Бабочка». | 1 |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия

1. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ 2024
2. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ
3. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ
4. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Интерактивная доска
5. Проектор

Учебно-практическое оборудование

1. Печатные пособия:
—портреты русских и зарубежных художников;
—таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
—схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
—таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

2. Шаблоны:

—моделей и натурального ряда (фигуры);

—муляжи фруктов и овощей (комплект);

—гербарии;

—изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; —гипсовые геометрические тела;

—гипсовые орнаменты;

—модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;

—керамические изделия;

—предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз)